

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну та графіки

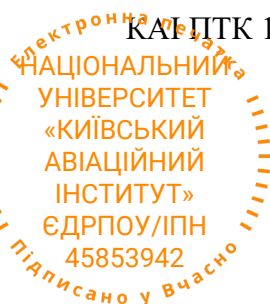
ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова приймальної комісії
_____ Ксенія СЕМЕНОВА
«_____» _____ 2026 р.



ПРОГРАМА
творчого конкурсу
для вступу на перший (бакалаврський) рівень
за освітніми програмами підготовки

«Графічний дизайн»
«ІТ-дизайн»
«Дизайн»

Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність: В2 «Дизайн»
Спеціалізація: В2.01 «Графічний дизайн»
Спеціалізація: В2.03 «Дизайн середовища»



КАІ ПТК 1.09.06 (01) – 01 – 2026

Київ 2026

✓ **Погоджено:**
hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Декан ФАБД

✓ **lilia.hnatiuk@npp.kai.edu.ua**
Завідувач кафедри комп'ютерних техн...

✓ **yurii.velykodskyi@npp.kai.edu.ua**
Завідувач кафедри архітектури, земле...

	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.06 (01) – 01 – 2026
		Стор. 2 з 9	

1. ВСТУП

Творчий конкурс має за мету розкриття активних творчих пошуків абітурієнта, творчої фантазії та інтуїтивних здібностей, вміння організувати двовимірний і тривимірний простір, побудувати цілісну та врівноважену композицію, правильно передати пропорції, масштабність і взаємозв'язки основних частин і елементів композиції.

Мета творчого конкурсу – оцінити здібності вступника для вступу на спеціальність В2 «Дизайн», виявлення здібностей вступника до засвоєння відповідних освітніх програм, оцінки рівня уявного конструювання та відтворення на папері композиції із заданих геометричних фігур. Вступник повинен створити композицію відповідно до поставленого завдання, зобразивши її у вигляді площинного рисунка.

Організація творчого конкурсу здійснюється відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році (далі – Порядок прийому), Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти до Державного некомерційного підприємства «Державний університет «Київський авіаційний інститут» у 2026 році, Положення про Приймальну комісію Державного некомерційного підприємства «Державний університет «Київський авіаційний інститут».

2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма складається зі вступу, загальних положень, змісту завдання творчого конкурсу, списку літератури.

Графік проведення творчого конкурсу розробляється предметною комісією, затверджується Головою приймальної комісії та розміщується на веб-сайтах університету. Довідкові матеріали розміщено на сайтах університету та факультету.

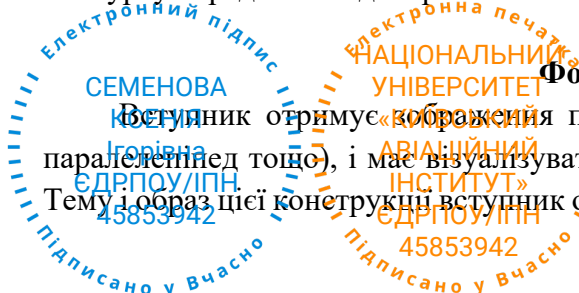
Заяви на участь в творчому конкурсі подаються вступником в електронній формі шляхом їх заповнення в режимі онлайн в електронному кабінеті вступника. Подання заяв на участь в творчому конкурсі в паперовій формі можливе лише у випадках, передбачених Правилами прийому.

У кожній заяві на участь в оцінюванні в закладі вищої освіти вступник надає згоду на відеозапис оцінювання, оприлюднення відеозапису на сайті КАІ, а також зберігання відеоматеріалів та знеособлених письмових робіт у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань (крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або військовослужбовців).

Творчий конкурс проводиться в очному форматі (використання дистанційного формату може допускатися за рішенням приймальної комісії КАІ у випадках, передбачених Порядком прийому). Творчий конкурс проводиться у межах одного дня. Перевірка робіт, виконаних на творчому конкурсі, здійснюється протягом доби. Результат оцінювання оприлюднюється на сайті Приймальної комісії КАІ не пізніше наступного дня. Відомості про результати творчого конкурсу передаються до Приймальної комісії КАІ та вносяться до ЄДЕБО.

Формулювання завдання

Вступник отримує «зображення» п'яти геометричних фігур (квадрат, трикутник, коло, паралелограм тощо), і має візуалізувати їх у вигляді площинної композиційної конструкції. Тему і образ цієї конструкції вступник обирає самостійно. Складові частини композиції мають



	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.06 (01) – 01 – 2026
		Стор. 3 з 9	

бути гармонійно та пропорційно поєднані між собою шляхом накладення, врізування, зіставлення, тощо.

3. ЗМІСТ ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Виконання завдання творчого конкурсу полягає у створенні довільної композиції з геометричних фігур.

Зображення необхідно закомпонувати на аркуші **формату А3**. Орієнтація формату за вибором: вертикальна або горизонтальна.

Художні матеріали та техніка виконання за вибором абітурієнта:

- графіка (заливка або штрихування) із застосуванням олівців, лайнерів, фарб, маркерів
- колаж /аплікація з паперу чи картону
- подача кольорова або чорно-біла

Абітурієнт створює композицію на власний розсуд, розміщуючи предмети довільно.

Завдання:

- створити довільну композицію з п'яти площинних геометричних фігур (квадрат, трикутник, коло, паралелепіпед, ромб тощо);
- до візуального матеріалу додати стислий опис концепції композиції;
- представити мотиваційний лист.

Вимоги до виконання:

Зображення та написи виконуються **виключно від руки, без** використання креслярських інструментів (лінійки, рейсшини, косинець, циркулі тощо). В рисунку необхідно передати пропорції геометричних фігур згідно поданих у білеті. Робота виконується у вільній техніці за вибором абітурієнта на аркуші формату А3. Час виконання – 2 астрономічні години.

До **критеріїв оцінювання** творчого конкурсу відносяться:

- відповідність кількості, виду і пропорцій фігур завданню;
- загальне гармонійне розміщення композиції на аркуші;
- врівноваженість композиції (розміщенням елементів різного розміру);
- взаємна підпорядкованість елементів композиції;
- гармонійність колірного та тонального вирішення;
- креативність задуму;
- майстерність виконання.

Критерії оцінювання

Відповідність композиції умовам завдання (накладення, врізування фігур, симетрія, асиметрія тощо);

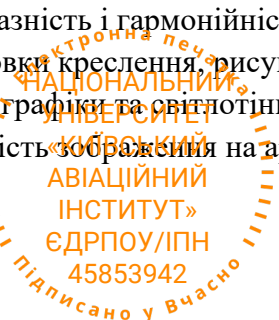
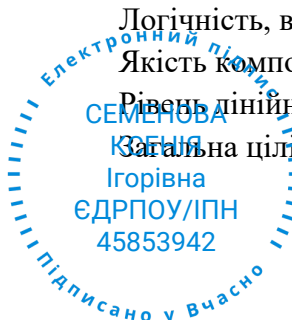
Точність і правильність зображення заданих елементів (відповідність їх геометричних характеристик);

Логічність, виразність і гармонійність композиції;

Якість компоновки креслення, рисуноків та написів;

Рівень лінійної графіки та світлотіньового моделювання форми;

Загальна цілісність зображення на аркуші.



	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.06 (01) – 01 – 2026
		Стор. 4 з 9	

Система оцінювання

Високий рівень (180-200 балів):

196-200 балів – майстерно виконана робота, що повністю відповідає вимогам завдання: композиція цілісна, виразна, врівноважена, пропорційна, виконана бездоганно в графічній техніці, продемонстроване якісне володіння обраним графічним матеріалом, обґрунтована концепція композиційного рішення;

188-195 балів – робота загалом відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів – відповідає всім вимогам, але містить незначні технічні похибки.

Середній рівень (150-179 балів):

165-179 балів – завдання виконане у повному обсязі, але є окремі несуттєві похибки в композиції, графіці, розташуванні зображень чи написах;

150-164 балів – робота містить низку недоліків у композиції, розташуванні зображень та графічному виконанні.

Низький рівень (100-149 балів):

125-149 балів – робота загалом відповідає вимогам, проте має суттєві недоліки в композиції, компоновці зображень або написах;

100-124 балів – значні помилки, незавершеність роботи, порушення умов накладення і врізування фігур, неточності у формі, випадкове розташування на аркуші.

Недостатній рівень (99 і менше балів):

Грубі порушення вимог завдання: робота не завершена, містить значні спотворення форм, відсутній один із обов'язкових компонентів, відсутня цілісність композиції, неправильне розташування на аркуші.

Роботи з такою оцінкою не допускаються до подальшої участі в конкурсі.



Погоджено:

hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Декан ФАБД

lilia.hnatiuk@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри комп'ютерних техн...

yurii.velykodskyi@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри архітектури,земле...

	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.06 (01) – 01 – 2026
		Стор. 5 з 9	

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

за завдання з композиції за 200-бальною шкалою оцінки

Складові оцінки	Умови оцінки	Оцінка в балах
1	2	3
Організація двовимірного простору	Оцінюється розміщення елементів рисунку на аркуші з урахуванням розмірів рисунку, відношення до центру аркушу в залежності від щільності графічного зображення	40
Володіння композиційними прийомами організації площини	Оцінюється композиційна ідея організації простору із заданих геометричних тіл за заданою темою (динамічна, статична композиція тощо), правильність розміщення елементів композиції на площині по відношенню один до одного з точки зору вираження основної композиційної ідеї	80
Пропорції, співвідношення елементів композиції	Оцінюється: - правильність геометричної побудови елементів і всієї композиції в цілому; - співрозмірність елементів композиції, їх взаєморозташування для вираження оригінальності ідеї композиції	40
Техніка виконання	Оцінюється володіння графічною технікою (графітний олівець, кольорові олівці, туш, маркер, колаж, тощо), якість нанесення штрихування, прямих ліній, використання тонової графіки	20
Концепція композиції	Оцінюється оригінальність композиційної ідеї, концептуальність мислення, неординарність композиційного рішення, уміння обґрунтувати візуальну композиційну ідею у тексті.	20



Погоджено:
hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Декан ФАБД

lilia.hnatiuk@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри комп'ютерних техн...

yurii.velykodskyi@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри архітектури, земле...

	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.06 (01) – 01 – 2026
		Стор. 6 з 9	

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ
для самостійної підготовки вступника до
творчого конкурсу

Основна:

1. Основна література

1. Куратова М. Г., Тининика А. С. Основи композиції : навч.-метод. посіб. Харків : ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, 2024. 82 с.
2. Пічкур М. О. Теорія і практика композиції : навч. посіб. Харків : ПромАрт, 2021. 238 с.
3. Григор'єва В. Б., Білгородська О. Є., Недошитко О. М., Кучеренко К. П. Основи формальної композиції : навч. посіб. Одеса : Астропринт, 2022. 108 с.
4. Зайцева В. І. Практика композиції : навч. посіб. Київ : Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. 148 с.
5. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти художнього формотворення) : навч. посіб. Київ : Каравела, 2020. 304 с.

Додаткова література

1. Samara T. Making and Breaking the Grid : A Graphic Design Layout Workshop. 3rd ed. Beverly : Rockport Publishers, 2023. 240 p.
2. Elam K. Geometry of Design : Studies in Proportion and Composition. Revised ed. New York : Princeton Architectural Press, 2021. 160 p.
3. Lidwell W., Holden K., Butler J. Universal Principles of Design. Revised and Updated ed. Beverly : Rockport Publishers, 2023. 272 p.
4. Loske A., Lowengard S. The Book of Colour Concepts. London : Thames & Hudson, 2024. 272 p.
5. Palumbo E. Le design graphique : savoirs & savoir-faire. Paris : Eyrolles, 2023. 256 p.

Програму розробили:

Доцент

Ігор ДУДНИК

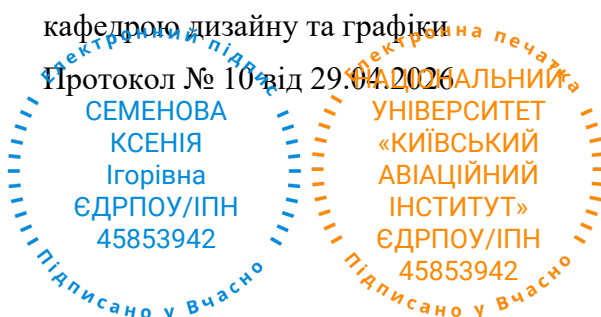
Доцент

Юлія МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО

Програму рекомендовано

кафедрою дизайну та графіки

Протокол № 10 від 29.04.2026



Погоджено:

hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Декан ФАБД



lilia.hnatiuk@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри комп'ютерних техн...



yurii.velykodskyi@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри архітектури,земле...

	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.06 (01) – 01 – 2026
		Стор. 7 з 9	

ЗРАЗОК
білету творчого конкурсу

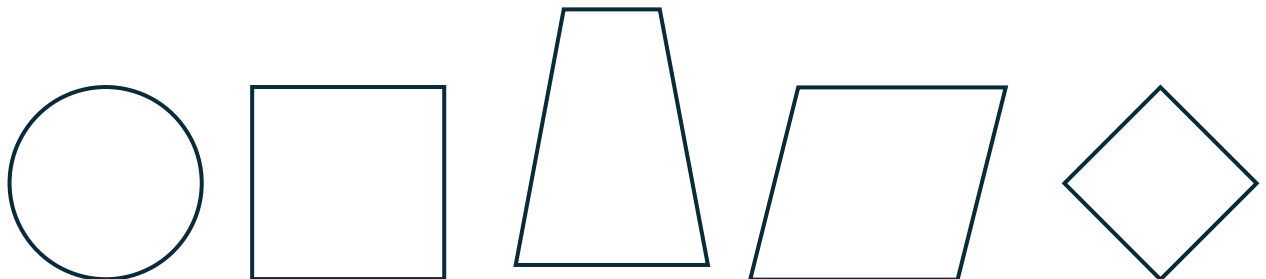
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра дизайну та графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Григорій МЕЛЬНИЧУК

Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність: В2 «Дизайн»
Спеціалізація: В2.01 «Дизайн. Графічний дизайн»
Освітні програми: «Графічний дизайн», «ІТ-дизайн»

Творчий конкурс з композиції
Білет № 1

Завдання 1. Створити довільну композицію з геометричних фігур на форматі А3.
Завдання 2. Виконати художню подачу з обраних матеріалів.
Завдання 3. Розкрити концепцію створеної композиції (стислий опис візуального матеріалу).



Схвалено на засіданні кафедри
(Протокол № 10 від 29.04.2026)

В. о. завідувача кафедри

Ігор ДУДНИК



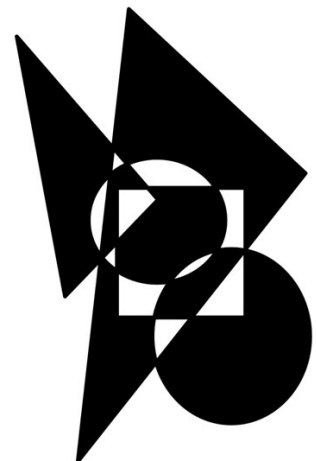
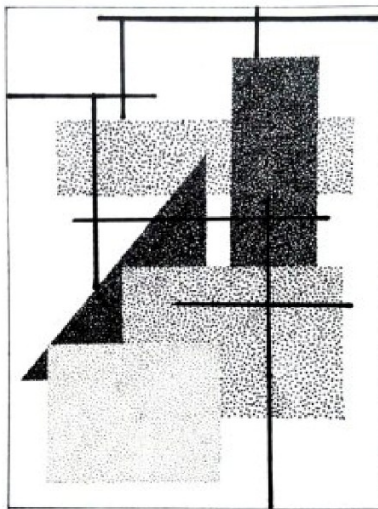
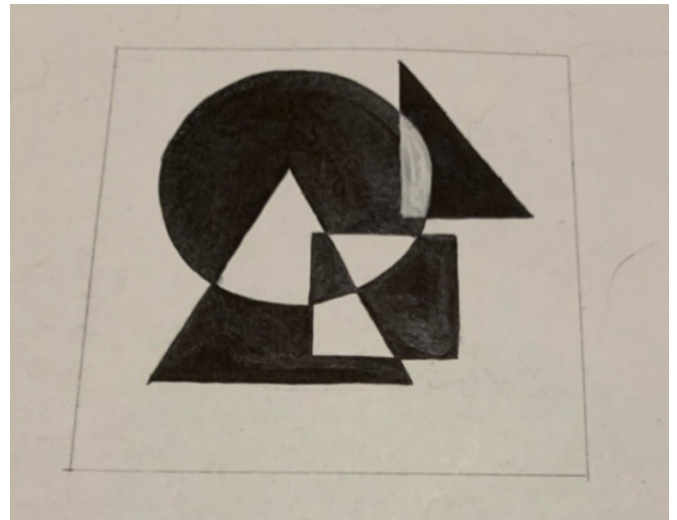
✓ **Погоджено:**
hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Декан ФАБД

✓ **lilija.hnatiuk@npp.kai.edu.ua**
Завідувач кафедри комп'ютерних техн...

✓ **yurii.velykodskyi@npp.kai.edu.ua**
Завідувач кафедри архітектури,земле...

	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.06 (01) – 01 – 2026
		Стор. 8 з 9	

Приклади екзаменаційної роботи:



Погоджено:
hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Декан ФАБД

lilia.hnatiuk@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри комп'ютерних техн...

yurii.velykodskyi@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри архітектури,земле...

	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.06 (01) – 01 – 2026
		Стор. 9 з 9	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайом- лення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Ануль- ованого			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Виробник				
Узгоджено				
Узгоджено				

Електронний підпис
СЕМЕНОВА
КСЕНІЯ
Ігорівна
ЄДРПОУ/ІПН
45853942
Підписано у Вчасно

Електронна печатка
НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ
«КИЇВСЬКИЙ
АВІАЦІЙНИЙ
ІНСТИТУТ»
ЄДРПОУ/ІПН
45853942
Підписано у Вчасно

Погоджено:
hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Декан ФАБД

lilia.hnatiuk@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри комп'ютерних техн...

yurii.velykodskyi@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри архітектури,земле...

Документ підписано у сервісі Вчасно (продовження)

1.09 ТК В2 Дизайн 17.06.2026.pdf

Номер документу: KAI ПТК 1.09.06 (01) – 01 – 2026

Документ відправлено: 17:56 18.06.2026

Відправник документу

Електронний підпис

17:56 18.06.2026

ЄДРПОУ/ІПН: 45853942

Юр. назва: НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Президент: СЕМЕНОВА КСЕНІЯ Ігорівна

Час перевірки КЕП/ЕЦП: 17:56 18.06.2026

Статус перевірки сертифікату: Сертифікат діє

Серійний номер: 2DBD5940D955E12A040000002B0709008E953300

Тип підпису: кваліфікований

Тип сертифікату: кваліфікований

Електронна печатка

17:56 18.06.2026

ЄДРПОУ/ІПН: 45853942

Юр. назва: НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Власник ключа: НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Час перевірки КЕП/ЕЦП: 17:56 18.06.2026

Статус перевірки сертифікату: Сертифікат діє

Серійний номер: 2DBD5940D955E12A040000006B0409009E953300

Тип підпису: кваліфікований

Тип сертифікату: кваліфікований