

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
Факультет архітектури, будівництва і дизайну
Кафедра архітектури, землеустрою та геоінформаційних систем

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

_____ Ксенія СЕМЕНОВА
«__» _____ 2026 р.



ПРОГРАМА
творчого конкурсу
для вступу на перший (бакалаврський) рівень
за освітньою програмою підготовки
«Дизайн архітектурного середовища»

Галузь знань: G «Інженерія, виробництво та будівництво»
Спеціальність: G17 «Архітектура та містобудування»

КАІ ПТК 1.09.11 (01) – 01–2026



Київ – 2026

✓ **Погоджено:**
hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Декан ФАБД

✓ **yurii.velykodskyi@npp.kai.edu.ua**
Завідувач кафедри архітектури, земле...

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітньою програмою підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.11(1) – 01-2026 Стр. 2 із 6
---	---	-------------------	--

ВСТУП

Творчий конкурс має за мету розкриття активних творчих пошуків вступника, творчої фантазії та інтуїтивних здібностей, вміння організувати двовимірний і тривимірний простір, побудувати цілісну та врівноважену композицію, правильно передати пропорції, масштабність і взаємозв'язки основних частин і елементів композиції.

Мета творчого конкурсу – визначення здатності вступника до навчання за обраною спеціальністю освітнього ступеню «Бакалавр», що передбачає визначення рівня підготовки вступника та його творчих здібностей.

Творчий конкурс у **формі виконання довільної композиції**.

Час виконання – творчий конкурс проводиться упродовж **4** астрономічних годин.

Організація творчого конкурсу здійснюється відповідно до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році (далі – Порядок прийому), Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти до Державного некомерційного підприємства «Державний університет «Київський авіаційний інститут» у 2026 році, Положення про Приймальну комісію Державного некомерційного підприємства «Державний університет «Київський авіаційний інститут».

ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма складається зі вступу, загальних положень, змісту завдання творчого конкурсу, вимог до умов проведення, системи оцінювання та списку літератури.

Графік проведення творчого конкурсу розробляється предметною комісією, затверджується Головою приймальної комісії та розміщується на веб-сайтах університету. Довідкові матеріали розміщено на сайтах університету та факультету.

Заяви на участь в творчому конкурсі подаються вступником в електронній формі шляхом їх заповнення в режимі онлайн в електронному кабінеті вступника. Подання заяв на участь в творчому конкурсі в паперовій формі можливе лише у випадках, передбачених Правилами прийому.

У кожній заяві на участь в оцінюванні в закладі вищої освіти вступник надає згоду на відеозапис оцінювання, оприлюднення відеозапису на сайті КАІ, а також зберігання відеоматеріалів та знеособлених письмових робіт у відкритому доступі протягом одного року у вигляді активних інтернет-посилань (крім вступників, які перебувають на тимчасово окупованій території та/або військовослужбовців).

Творчий конкурс проводиться в очному форматі (використання дистанційного формату може допускатися за рішенням приймальної комісії КАІ у випадках, передбачених Порядком прийому). Творчий конкурс проводиться у межах одного дня. Перевірка робіт, виконаних на творчому конкурсі, здійснюється протягом доби. Результат оцінювання оприлюднюється на сайті Приймальної комісії КАІ не пізніше наступного дня. Відомості про результати творчого конкурсу передаються до Приймальної комісії КАІ та вносяться до ЄДЕБО.

ВИМОГИ ДО УМОВ ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

1. У приміщенні під час проведення творчого конкурсу крім вступника не повинно бути інших осіб крім членів комісії.
2. У разі порушення більше вимог до умов складання творчого конкурсу скасують і вперше робить зауваження, при повторному порушенні вступник може бути відсторонений від складання творчого конкурсу.

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітньою програмою підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.11(1) – 01-2026
		Стор. 3 із 6	

3. У разі виникнення повітряної тривоги, вступників повідомляє комісія про необхідність слідувати у безпечне місце. Після закінчення повітряної тривоги, вступники повертаються до проведення творчого конкурсу.

4. Відповідальність за організацію та проведення творчого конкурсу покладається на відбіркову комісію та в.о. завідувача кафедри архітектури, землеустрою та геоінформаційних систем.

ЗМІСТ ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

Виконання завдання творчого конкурсу полягає у створенні довільної (статичної, динамічної, асиметричної, симетричної) об'ємно-просторової композиції з геометричних фігур.

Зображення необхідно закомпонувати на аркуші **формату А3**. Орієнтація формату за вибором: вертикальна або горизонтальна.

Художні матеріали та техніка виконання за вибором вступника:

- Техніка виконання: штриховка, або розтяжка;
- Матеріали: графічні олівці, кольорові олівці, акварельні олівці; пастель; сепія, туш-перо;
- Подача композиції: поліхромна або монохромна (кольорова або чорно-біла).

Вступник створює об'ємно – просторову композицію, розміщуючи предмети у відповідності до авторського задуму (концепції).

Завдання:

- Створити об'ємно – просторову композицію з обмеженої кількості геометричних фігур (зазначених у білеті): куб, куля, конус, циліндр, паралелепіпед, піраміда, трапеція...). Фігури можуть бути різного розміру.

- До **критеріїв оцінювання** творчого конкурсу відносяться:

- відповідність кількості і виду фігур завданню у білеті;
- загальне гармонійне розміщення композиції на аркуші;
- техніка виконання;
- гармонійність кольорового рішення (поліхромія) та тонального вирішення (монохромія);
- креативність закладеної в композиційне рішення ідеї, пропорційність, гармонійність.

РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ

**Розподіл балів виконання завдання творчого конкурсу з композиції
за 200-бальною шкалою оцінки**

Складові оцінки	Умови оцінки	Оцінка в балах
Загальне гармонійне розміщення композиції на аркуші	Оцінюється розміщення елементів рисунку на аркуші з урахуванням розмірів рисунку, відношення до центру аркушу, в залежності від ракурсу, щільності зображення	20-40
Врівноваженість композиції та розміщення елементів різного розміру	Оцінюється композиційна ідея організації простору із образами геометричних тіл, розміщення елементів композиції на площині у просторі і по відношенню один до одного з точки зору вираження основної композиційної ідеї	20-40
Взаємна підпорядкованість	Оцінюється геометрична побудова елементів і всієї композиції в цілому. Пропорції і побудова елементів	20-40

	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітньою програмою підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.11(1) – 01-2026
		Стор. 4 із 6	

елементів композиції	композиції у просторі. Оцінюється співрозмірність елементів композиції, їх взаєморозташування для вираження оригінальності ідеї композиції. Пропорції, співвідношення елементів композиції	
Гармонійність колірною та тонального вирішення	Оцінюється володіння обраною технікою	20-40
Креативність	Повнота розкриття концепції створеної композиції	20-40
Максимальна величина рейтингової оцінки (бали) за творчий конкурс з композиції		200

Відповідність рейтингових оцінок у балах оцінкам за національною шкалою

Оцінка в балах за виконання окремих завдань	Критерії оцінки
36-40	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
30-35	Добре (у цілому вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
20-29	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)
Менше 20	Незадовільно (виконання не задовольняє мінімальним критеріям)
Увага! Оцінка менше, ніж 20 балів, не враховується під час визначення рейтингу	

Оцінка в балах		Пояснення	
100-200	170-200	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)	Творчий конкурс складено
	140-169	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)	
	100-139	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків та задовольняє мінімальним критеріям)	
0-99	Творчий конкурс не складено		

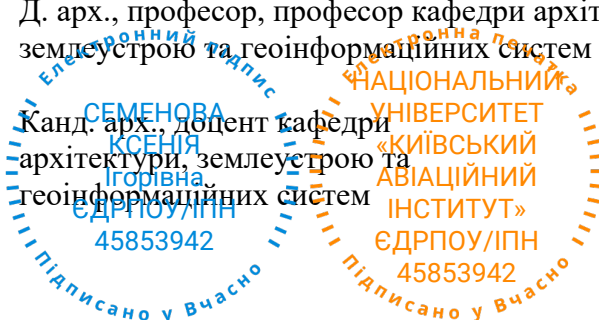
Програму розробили:

Д. арх., професор, професор кафедри архітектури, землеустрою та геоінформаційних систем

Ольга ЖОВКВА

Канд. арх., доцент кафедри архітектури, землеустрою та геоінформаційних систем

Ольга КОСТЮЧЕНКО



Погоджено:
hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Декан ФАБД

✓ yurii.velykodskyi@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри архітектури, земле...

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітньою програмою підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.11(1) – 01-2026
		Стор. 5 із 6	

ЗРАЗОК
білету вступного оцінювання

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра архітектури, землеустрою та геоінформаційних систем

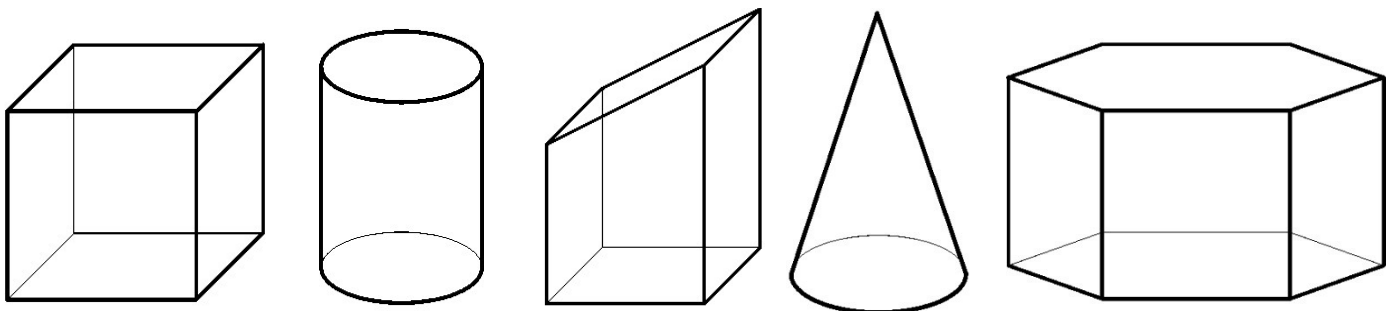
ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Григорій МЕЛЬНИЧУК

Галузь знань: G «Інженерія, виробництво та будівництво»
Спеціальність: G17 «Архітектура та містобудування»
Освітня програма: «Дизайн архітектурного середовища»

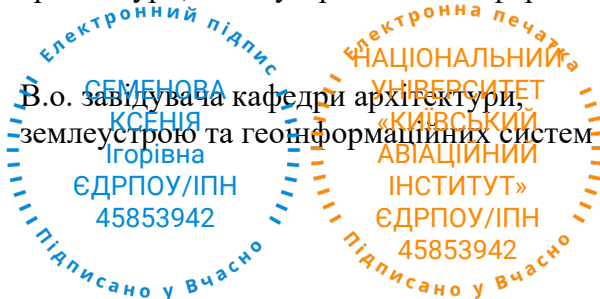
Творчий конкурс з композиції

Білет № 1

Створити композицію з запропонованих геометричних тіл



Схвалено на засіданні кафедри
архітектури, землеустрою та геоінформаційних систем, протокол № 3 від «24» квітня 2026 р.



Юрій ВЕЛИКОДСЬКИЙ

Погоджено:
hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Декан ФАБД

✓ yurii.velykodskyi@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри архітектури, земле...

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	ПРОГРАМА творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітньою програмою підготовки	Шифр документа	КАІ ПТК 1.09.11(1) – 01-2026
		Стор. 6 із 6	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№ прим.	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайом- лення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№ зміни	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульо- ваного			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№ пор.	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

	Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник				
Узгоджено				
Узгоджено				
Узгоджено				



Погоджено:
hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Декан ФАБД

✓ yurii.velykodskyi@npp.kai.edu.ua
Завідувач кафедри архітектури,земле...

Документ підписано у сервісі Вчасно (продовження)

1.09 Програма ТК G17 Архітектура та містобудування 26.05.2026.pdf

Номер документу: KAI ПТК 1.09.11 (01) – 01–2026

Документ відправлено: 18:36 29.05.2026

Відправник документу

Електронний підпис

18:36 29.05.2026

ЄДРПОУ/ІПН: 45853942

Юр. назва: НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Президент: СЕМЕНОВА КСЕНІЯ Ігорівна

Час перевірки КЕП/ЕЦП: 18:35 29.05.2026

Статус перевірки сертифікату: Сертифікат діє

Серійний номер: 2DBD5940D955E12A040000002B0709008E953300

Тип підпису: кваліфікований

Тип сертифікату: кваліфікований

Електронна печатка

18:36 29.05.2026

ЄДРПОУ/ІПН: 45853942

Юр. назва: НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Власник ключа: НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Час перевірки КЕП/ЕЦП: 18:35 29.05.2026

Статус перевірки сертифікату: Сертифікат діє

Серійний номер: 2DBD5940D955E12A040000006B0409009E953300

Тип підпису: кваліфікований

Тип сертифікату: кваліфікований