

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН»**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю B2 «Дизайн»

(022 «Дизайн»)

галузі знань B «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

(02 Культура і мистецтво)

СМЯ KAI ОП Б ID68551– 01 – 2025

Освітньо-професійна програма
затверджена Вченою радою KAI
протокол № 9 від 18.06. 2025 р.
Вводиться в дію наказом в.о. президента KAI
від 20.06. 2025 р. № 378/08



В.о. президента

Ксенія СЕМЕНОВА

КИЇВ

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 2 з 33	

Враховано Стандарт вищої освіти України:

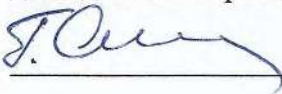
перший (бакалаврський) рівень,
галузь знань 02 Культура і мистецтво,
спеціальність 022 Дизайн.

Стандарт вищої освіти затверджено і введено в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньо-професійної програми

ПОГОДЖЕНО

Науково-методичною радою КАІ
протокол № 4
від « 17 » 06 2025 р.
Голова НМР КАІ, проректор з наукових
досліджень та трансферу технологій

 Сергій ГНАТЮК

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною-редакційною ради
факультету архітектури, будівництва та дизайну
протокол № 4
від « 30 » квітня 2025 р.

Голова НМРР
факультету архітектури, будівництва та дизайну
 Геннадій ТАЛАВІРА

ПОГОДЖЕНО

Кафедрою комп'ютерних технологій
дизайну і графіки
протокол засідання № 10
від « 14 » квітня 2025 р.

Завідувач кафедри _____

т.в.о.  Ігор ДУДНИК

ПОГОДЖЕНО

Студентською радою
факультету архітектури, будівництва та дизайну
протокол № 4
від « 29 » квітня 2025 р.

Голова Студентської ради факультету

 Антон СКИБІНСЬКИЙ

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
стор. 3 з 33			

ПЕРЕДМОВА

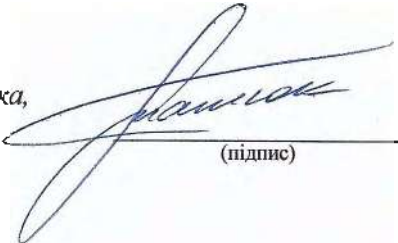
Розроблено робочою групою освітньо-професійної програми спеціальності В2 Дизайн у складі:

ГАРАНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:

ГНАТЮК

Лілія Романівна

кандидатка архітектури, доцентка,
доцентка, кафедра комп'ютерних
технологій дизайну і графіки



(підпис)

ЧЛЕНИ РОБОЧОЇ ГРУПИ:

МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО

Юлія В'ячеславівна

кандидатка мистецтвознавства,
доцентка, доцентка кафедри
комп'ютерних технологій дизайну і
графіки

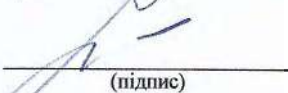


(підпис)

ЖИДКОВА

Тетяна Володимирівна

кандидатка технічних наук, доцентка,
доцентка кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки



(підпис)

НОВІК

Ганна Володимирівна

старша викладачка кафедри
комп'ютерних технологій дизайну і
графіки



(підпис)

ТРОШКІН

Арсеній Андрійович

доктор філософії (Ph.D.), старший
викладач кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки



(підпис)

КРАСНОЖОН

Тетяна Юріївна

доктор філософії (Ph.D.), старша
викладачка кафедри комп'ютерних
технологій дизайну і графіки

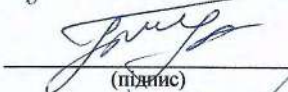


(підпис)

БУГАЄВА

Яна Володимирівна

здобувачка вищої освіти за освітньою
програмою «Дизайн»,
група Б-022-21-1-ДЗ [1]



(підпис)

ЖУРАВЛІОВА

Ксенія Сергіївна

здобувачка вищої освіти за освітньою
програмою «Дизайн»,
група М-022-24-1-ДЗ



(підпис)

ЗОВНІШНІ СТЕЙКГОЛДЕРИ

ЧЕРНЯВСЬКИЙ

Костянтин Володимирович

кандидат мистецтвознавства,
заслужений художник України, доцент,
голова Національної спілки художників
України



СВІРКО

Володимир Олександрович

кандидат педагогічних наук, заслужений
працівник культури, директор
Українського науково-дослідного
інституту дизайну та ергономіки
голова Київського осередку
Спілки дизайнерів України,
директор ТОВ «КВІРА»



МАКОГОН

Тетяна Іванівна

директор ТОВ «АСКАНСАЛТІНГ»

КАНІВЕЦЬ

Олександр Васильович

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкголдерів (додаються).

Рівень документа – 36

Плановий термін між ревізіями – 1 рік

Контрольний примірник

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 4 з 33	

1. Профіль освітньо-професійної програми

Розділ 1. Загальна інформація		
1.1.	Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державний університет «Київський авіаційний інститут». Факультет архітектури, будівництва та дизайну Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки
1.2.	Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Освітній ступінь: Бакалавр. Освітня кваліфікація: Бакалавр дизайну.
1.3.	Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн
1.4.	Тип диплому, обсяг освітньо-професійної програми, форми здобуття освіти та розрахункові строки виконання освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС. Очна (денна), заочна форми здобуття освіти. Розрахункові строки виконання освітньої програми: – 4 роки (денна форма здобуття освіти); – 4 роки (заочна форма здобуття освіти)
1.5.	Акредитаційна інституція	Акредитаційна комісія, Міністерство освіти і науки України, сертифікат про акредитацію серія УД № 11001390 від 12.06.2018р.
1.6.	Період акредитації	до 01.07.2028
1.7.	Цикл/рівень	6 рівень Національної рамки кваліфікацій України (НРК України), перший цикл Європейського простору вищої освіти (FQ-EHEA), 6 рівень Європейської рамки кваліфікацій для навчання впродовж життя (EQF-LLL).
1.8.	Передумови (вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за освітньою програмою)	Вступ на навчання на освітньо-професійну програму обсягом 240 кредитів ЄКТС здійснюється на базі повної загальної середньої освіти. Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): – зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; – за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. Прийом здійснюється за результатами вступних випробувань в порядку, визначеному законодавством. Умови вступу регулюються Правилами прийому до КАІ.

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
стор. 5 з 33			

1.9.	Мови викладання	Українська, англійська
1.10.	Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	http://kai.edu.ua
Розділ 2. Мета (цілі) освітньо-професійної програми		
2.1.		<i>Мета</i> освітньо-професійної програми «Дизайн» <i>полягає</i> у теоретичній та практичній підготовці висококваліфікованих на національному та міжнародному ринках праці фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, <i>застосовуючи</i> відповідні теорії та методи з урахуванням комплексності та невизначеності умов, зокрема специфіки авіаційної індустрії; <i>відповідає</i> статуту КАІ, а також <i>забезпечує</i> набуття компетентностей та досягнення програмних результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти.
Розділ 3. Характеристика освітньо-професійної програми		
3.1	Предметна область (Об'єкт діяльності, теоретичний зміст)	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями). <i>Методи, методики та технології:</i> методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями).
3.2.	Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітня програма має <i>прикладну орієнтацію</i> згідно з Міжнародною стандартною класифікацією освіти – ISCED-F 2013 (International Standard Classification of Education. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. UNESCO Institute for Statistics). Програма <i>базується</i> на загальновідомих наукових результатах із врахуванням сучасних тенденцій в галузі дизайну, орієнтує на актуальні питання у сфері дизайну інтер'єру та його обладнання.
3.3.	Основний фокус освітньо-професійної програми	<i>Фокус ОПП «Дизайн»</i> <i>полягає</i> у підготовці кваліфікованих фахівців-дизайнерів, здатних творчо

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 6 з 33	

		розв'язувати спеціалізовані завдання в сфері дизайну інтер'єру, зокрема для авіаційного сектора, з урахуванням комплексності та невизначеності умов. <i>Грунтується на комплексному підході до проектування, що включає ергономічні, психологічні та культурно-мистецькі цінності, а також специфічні вимоги та умови галузі.</i> <i>Ключові слова:</i> дизайн інтер'єру, авіаційна спрямованість, ергономіка, психологічний комфорт, комп'ютерні технології, культурно-мистецькі цінності, інноваційні методи, проектування, естетика.
3.4.	Особливості освітньо-професійної програми	ОПП «Дизайн» має низку особливостей, які <i>враховують</i> потреби зацікавлених сторін, тенденції розвитку науки, спеціальності, вирізняють її серед інших аналогічних освітніх програм, а саме: – <i>спеціалізація:</i> ОПП спрямована на формування професійних компетентностей у галузі дизайну інтер'єрів з урахуванням специфіки авіаційної індустрії, що є унікальною пропозицією на ринку освітніх послуг України; – <i>антропоцентричність:</i> програма базується на комплексному підході до проектування не лише естетично привабливого середовища перебування, але й формотворення просторів що враховують принципи універсального дизайну, ергономічні засади, вимоги доступності та інклюзивності, що сприяє фізичному, психологічному та емоційному комфорту користувачів; – <i>практикоорієнтованість:</i> значна частина програми присвячена практичній підготовці; орієнтована на активне залучення здобувачів вищої освіти до реальних проєктів, включаючи проєктну роботу, майстер-класи, воркшопи та стажування в провідних компаніях; – <i>використання сучасних технологій:</i> студенти опановують передові комп'ютерні програми та технології, що забезпечують їх професійну перевагу; – <i>міжнародна співпраця:</i> ОПП передбачає можливості участі в програмах міжнародної академічної мобільності, що дозволяє студентам здобувати досвід навчання за кордоном та розширювати свої професійні горизонти; – <i>акцент на креативність та інноваційний підхід:</i> ОПП стимулює розвиток креативного та інноваційного мислення, що є важливими

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
стор. 7 з 33			

		якостями для побудови успішної професійної кар’єри в сучасному світі; – <i>орієнтація на сталий розвиток</i>: програма інтегрує принципи сталого розвитку, готуючи фахівців, здатних розробляти екологічно відповідальні та соціально значущі дизайн-проекти. ОПП «Дизайн» – <i>інноваційна та перспективна</i>, спрямована на підготовку висококваліфікованих фахівців-дизайнерів, здатних реалізувати свій творчий потенціал в різних сферах дизайну, забезпечуючи їх конкурентоспроможність та перспективність на ринку праці, зокрема в авіаційній галузі.
--	--	--

Розділ 4. Можливості працевлаштування та подальшого навчання випускників

4.1.	Можливості працевлаштування	Випускники програми можуть працевлаштовуватися в різних сферах дизайну, включаючи: – <i>дизайн середовища та урбодизайн</i>: проектування інтер’єрів, громадських та житлових просторів, ландшафтів, міських територій, виставкових майданчиків тощо; – <i>промисловий дизайн</i>: розробка та дизайн товарів широкого вжитку, обладнання, меблів, аксесуарів тощо; – <i>графічний дизайн</i>: створення візуальних комунікацій, таких як логотипи, брендинг, реклама, веб-дизайн тощо; – <i>цифровий дизайн</i>: розробка інтерфейсів, інтерактивних систем, мобільних додатків, програмного забезпечення тощо. Крім того, випускники можуть працювати в дизайн-студіях, проєктних організаціях, рекламних агентствах, видавництвах, музеях, театрах та інших організаціях, де потрібні знання та навички фахівця з дизайну.
4.2.	Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.

Розділ 5. Викладання та оцінювання

5.1.	Викладання та навчання (методи, методики, технології, інструменти та обладнання)	Передбачено використання різноманітних <i>інноваційних методів</i> й способів організації спрямованих на підвищення ефективності освітнього процесу та розвиток професійних компетентностей, які включають в себе різні форми взаємодії спрямованої на розвиток студентоцентрованого підходу та проблемно-орієнтованого навчання, серед
------	--	--

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 8 з 33	

		яких можна виділити на кілька категорій: <i>активне навчання, візуалізація, дослідження, самостійна робота та оцінювання.</i> <i>Методи активного навчання</i> передбачають залучення студентів до активної діяльності: – <i>проектний метод</i> (студенти працюють над реальними дизайн-проектами, взаємодіючи з замовниками та стейкхолдерами, що розвиває практичні навички та вчить вирішувати реальні завдання); – <i>кейс-метод</i>: аналіз реальних ситуацій та розробка відповідних рішень; – <i>мозковий штурм</i>: генерування ідей та пошук рішень в команді, що розвиває креативність та здатність працювати в команді; – <i>ділові ігри</i>: імітація професійної діяльності та прийняття рішень; – <i>дебати</i>: обговорення проблемних питань та аргументація різних точок зору, що розвиває критичне мислення та комунікаційні навички. <i>Методи візуалізації</i> допомагають краще розуміти та передавати свої ідеї: – <i>створення мудбордів</i>: для візуалізації ідей та концепцій; – <i>3D-модельювання</i>: створення віртуальних моделей дизайн-об'єктів; – <i>візуалізація даних</i>: графічне представлення інформації для аналізу та прийняття рішень; – <i>прототипування</i>: створення фізичних моделей дизайн-об'єктів для тестування та оцінки. <i>Методи дослідження</i>, що дозволяє студентам глибше зрозуміти потреби користувачів та ринок: – <i>спостереження</i>: вивчення об'єктів та явищ в їх природному середовищі; – <i>збір та аналіз даних</i>: збір інформації, опрацювання та інтерпретація. <i>Методи самостійної роботи</i> розвивають аналітичні та письмові навички: – <i>робота з літературою</i>: вивчення наукових статей, монографій, підручників; – <i>пошук інформації</i>: використання електронних бібліотек, баз даних, онлайн-курсів; – <i>написання есе та рефератів</i>: розвиток письмової комунікації та аналітичних навичок; – <i>підготовка презентацій</i>: розвиток навичок публічного виступу та візуалізації інформації. <i>Методики</i> підготовки фахівців у галузі дизайну – систематизовані підходи до організації, спрямовані на розкриття закономірностей, охоплюють систему
--	--	--

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 9 з 33	

		методів, засобів та організаційних форм навчання, забезпечують підготовку висококваліфікованих та конкурентоспроможних фахівців у галузі дизайну. <i>Поглиблення практичної складової:</i> – <i>співпраця із стейхолдерами:</i> організація гостьових лекцій, майстер-класів та стажувань на провідних підприємствах; <i>Розвиток Soft Skills:</i> – <i>воркшопи з дизайн-мислення:</i> стимулювання креативності та інноваційного мислення; – <i>розвиток навичок</i> ефективної комунікації та лідерства, самоусвідомлення та соціальної усвідомленості, уміння працювати в команді. <i>Інтернаціоналізація:</i> – <i>співпраця з закордонними ЗВО:</i> організація спільних проєктів та програм академічної мобільності; – <i>залучення іноземних експертів:</i> проведення гостьових лекцій та участь у конференціях. <i>Актуальність та інноваційність</i> – <i>розвиток нових напрямків дизайну:</i> інклюзивний дизайн, віртуальна та доповнена реальність, штучний інтелект; – <i>хакатони та конкурси:</i> стимулювання розвитку інноваційних ідей та проєктів; <i>Індивідуалізація навчання:</i> – <i>гнучка система вибору дисциплін:</i> відповідно до інтересів та кар'єрних цілей; – <i>індивідуальні освітні траєкторії:</i> персоналізовані плани навчання з урахуванням потреб кожного здобувача вищої освіти; – <i>менторство:</i> індивідуальна підтримка від досвідченого викладача; <i>Технології при підготовці дизайнерів включають:</i> – <i>міждисциплінарний підхід:</i> інтеграція знань з різних дисциплін, таких як дизайн, психологія, ергономіка, культурологія; – <i>комп'ютерні технології:</i> використання сучасних програмних продуктів для створення об'єктів дизайну; – <i>сучасні технології комп'ютерної графіки та візуалізації:</i> створення віртуальних моделей дизайн-об'єктів, використання штучного інтелекту; – <i>інтерактивні технології:</i> забезпечення ґрунтовних фахових знань та професійної майстерності; – <i>дистанційне та змішане навчання:</i> онлайн-заняття, робота з відеоматеріалами, тестування,
--	--	---

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 10 з 33	

		презентації, візуалізації, забезпечення зворотного зв'язку з аудиторією; <i>проблемно-орієнтоване навчання</i>: здобувачі вищої освіти самостійно вирішують проблемні завдання, розвиваючи аналітичне та критичне мислення; – <i>навчання через практику</i>: студенти здобувають знання та навички шляхом участі в реальних дизайн-проектах, майстер-класах, воркшопах та стажуваннях. <i>Інструменти та обладнання для роботи з відповідними матеріалами, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну, які сприяють ефективному навчанню та розвитку практичних навичок:</i> <i>Комп'ютерне обладнання та програмне забезпечення:</i> – <i>комп'ютери та спеціалізоване устаткування</i>; – <i>сучасне програмне забезпечення для дизайну та презентацій</i>: для 3D-моделювання та візуалізації; – <i>графічні планшети</i>: для цифрового малювання та графіки; – <i>3D-принтери</i>: для створення прототипів дизайн-об'єктів. <i>Обладнання для рисунку та графіки:</i> – <i>мольберти</i>: для рисунку та живопису. – <i>планшети для малювання</i>: різних розмірів та форматів; – <i>наочні матеріали</i> для вивчення пластанатомії. <i>Обладнання для проектування та макетування:</i> – <i>макетні ножі, різак, клей та інші інструменти</i> для створення макетів. – <i>різноманітні матеріали для макетування</i>: пінокартон, пластик, дерево та інші. <i>Інше обладнання:</i> – <i>проектори та екрани</i>: для презентацій та лекцій. – <i>бібліотека з професійною літературою</i>. Використання цього обладнання та інструментів дозволить студентам опанувати сучасні технології дизайну, розвинути практичні навички та творчий потенціал, а також підготуватися до успішної кар'єри в галузі дизайну.
5.2.	Оцінювання	<i>Оцінювання здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КАІ, рейтингової системи оцінювання набутих здобувачем вищої освіти знань та вмінь, визначеної для кожної навчальної дисципліни її робочою програмою, інших нормативних документів.</i>

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 11 з 33	

		<i>Оцінювання включає:</i> – <i>поточний контроль:</i> оцінювання знань та вмінь студентів протягом семестру за допомогою різних методів (тестування, усні опитування, доповіді на семінарських заняттях, презентація проєктних робіт, виконання практичних і лабораторних завдань, домашніх, розрахунково-графічних та модульних контрольних робіт, звітів з практик тощо); – <i>підсумковий контроль:</i> проводиться в кінці семестру у формі іспитів або диференційованих заліків; – <i>захист курсових робіт та проєктів:</i> оцінювання здатності студентів застосовувати набуті знання та навички для вирішення практичних завдань; – <i>захист кваліфікаційної роботи:</i> підсумкове оцінювання знань, вмінь та компетентностей випускника, креативності, інноваційності та комунікативних навичок.
Розділ 6. Програмні компетентності		
6.1.	Інтегральна компетентність (ІК)	ІК: Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
6.2.	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
стор. 12 з 33			

		предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку, ведення здорового способу життя та самовдосконалення. ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
6.3.	Фахові компетентності (ФК)	ФК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. ФК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. ФК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. ФК4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності. ФК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. ФК6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. ФК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. ФК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. ФК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). ФК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ФК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. <i>Додаткові фахові компетентності, пов'язані з особливостями освітньої програми:</i> ФК12. Здатність застосовувати практичні знання та навички з проектування інтер'єрів та технологій предметного дизайну. ФК13. Здатність застосовувати принципи сталого розвитку та екологічної відповідальності при розробці

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
стор. 13 з 33			

		дизайн-проектів. ФК14. Здатність враховувати ергономічні та психологічні аспекти при проектуванні інтер'єрів, обладнання та об'єктів предметного дизайну. ФК15. Здатність застосовувати методи універсального дизайну, що забезпечують рівний доступ до інформації та послуг для всіх груп населення. ФК16. Здатність розробляти дизайн-проекти з урахуванням вимог доступності та інклюзивності. ФК17. Здатність проектувати дизайн-об'єкти авіаційної інфраструктури. ФК18. Здатність розробляти об'єкти дизайну з урахуванням культурних та історичних особливостей регіону. ФК19. Здатність ефективно комунікувати з замовниками та стейкхолдерами в процесі розробки та реалізації проектів.
Розділ 7. Програмні результати навчання		
7.1.	Програмні результати навчання (ПРН)	ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування. ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію. ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проектно-графічного моделювання. ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 14 з 33	

		ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну. ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. <i>Додаткові програмні результати навчання, пов'язані з особливостями освітньої програми:</i> ПРН20. Застосовувати принципи універсального дизайну, знання з методик оздоровлення та самовдосконалення, враховувати вимоги доступності та ергономічні й психологічні фактори для створення інклюзивного середовища та в проектуванні об'єктів дизайну. Дотримуватися морально-етичних норм, принципів і правил поведінки в сучасному суспільстві. ПРН21. Розробляти дизайн-проекти з точки зору їх впливу на навколишнє середовище та соціальну сферу, застосовувати екологічно безпечні матеріали та технології, керуючись Цілями сталого розвитку. ПРН22. Розуміти специфіку формоутворення обладнання та умеблювання аеровокзалів та транспортних меблів, оцінювати та забезпечувати
--	--	---

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
стор. 15 з 33			

		потреби дизайну в авіаційній галузі.
Розділ 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми		
8.1.	Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення ОПП «Дизайн» включає висококваліфікованих фахівців з дизайну, які мають значний досвід в академічній та професійній діяльності. <i>До складу кадрового забезпечення входять:</i> – <i>викладачі з фаховою освітою, науковими ступенями, вченими та почесними званнями:</i> забезпечують високий рівень теоретичної підготовки студентів; – <i>професіонали-практики, члени професійних спілок та громадських об'єднань:</i> діляться своїм досвідом та знаннями в галузі дизайну під час практичних та лабораторних занять, проводять майстер-класи та воркшопи; – <i>фахівці за суміжними спеціальностями:</i> долучаються до викладання дисциплін, пов'язаних із формування світогляду фахівця з дизайну. Викладачі постійно <i>підвищують кваліфікацію</i>, беруть участь у міжнародних конференціях та семінарах, мають чисельні фахові публікації. Також до освітнього процесу залучаються <i>іноземні фахівці, науковці та експерти, представники роботодавців</i>, зокрема з авіаційної галузі. Такий підхід до кадрового забезпечення дозволяє забезпечити високу якість освіти та підготувати конкурентоспроможних фахівців в галузі дизайну.
8.2.	Матеріально-технічне забезпечення	Включає сучасні ресурси та інфраструктуру, що сприяють ефективному навчанню та розвитку практичних навичок студентів. <i>До матеріально-технічного забезпечення належать:</i> – <i>навчальні кабінети та лабораторії:</i> для проведення занять з рисунку, живопису, пластичної анатомії, проєктування, макетування, матеріалознавства, тривимірного моделювання тощо; – <i>спеціалізовані аудиторії:</i> оснащені мультимедійними засобами та комп'ютерною технікою; – <i>комп'ютерні класи:</i> з потужними комп'ютерами та ліцензійним програмним забезпеченням для дизайну; – <i>лабораторія дизайну інтер'єру:</i> обладнана макетними ножами та іншими інструментами для створення макетів та прототипів,

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 16 з 33	

		довідковою літературою, зразками матеріалів, каталогами обладнання; – <i>загальноуніверситетські лабораторії</i>: оснащені графічними планшетами, 3D-принтерами; – <i>бібліотека та інституційний репозиторій</i>: з широким фондом професійної літератури, журналів та електронних ресурсів; – <i>виставковий простір</i>: для презентації студентських робіт та організації майстер-класів; – <i>зона відпочинку</i>: для здобувачів вищої освіти та персоналу з комфортними меблями та доступом до Wi-Fi; – <i>укриття</i>: критично важливий елемент, що забезпечує захист у разі виникнення надзвичайних ситуацій, сприяючи безперервності освітнього процесу. КАІ забезпечує оновлення матеріально-технічної бази відповідно до сучасних вимог та тенденцій в галузі дизайну.
8.3.	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявний доступ до інтернету, веб-ресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, що входять до складу навчально-методичних комплексів дисциплін, електронними бібліотеками, репозиторіями викладачів, репозиторіями фахових збірок, професійними сайтами, сайтом МОН України тощо. Через електронний репозиторій КАІ забезпечено доступ кожного студента до електронних навчально-методичних комплексів та навчально-методичних матеріалів з компонентів програми; забезпечено доступ студентів до мережі Інтернет. Освітні компоненти ОПП забезпечені підручниками та навчальними посібниками, методичними рекомендаціями. http://er.nau.edu.ua/ http://er.nau.edu.ua/handle/NAU/9120

Розділ 9. Академічна мобільність		
9.1.	Національна кредитна мобільність	Національна кредитна мобільність реалізується на основі двосторонніх договорів між КАІ та іншими закладами вищої освіти України. Це дозволяє студентам навчатися в іншому ЗВО протягом певного періоду, здобуваючи нові знання та досвід.
9.2.	Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна кредитна мобільність в рамках ОПП «Дизайн» реалізується через програму Erasmus+ та інші програми міжнародної академічної мобільності. Це дає змогу здобувачам вищої освіти проходити навчання в закордонних закладах вищої освіти та отримувати міжнародний досвід. Серед партнерських закладів вищої освіти університети Польщі, Литви, Греції, Іспанії, Японії та інших країн, а саме: Білостоцький політехнічний університет, Бялосток, Польща; Вища Державна професійна школа в Холмі, Польща; Вища школа мистецтва та дизайну в Лодзі, Польща; Вільнюський Технічний Університет ім. Гедімінаса, Вільнюс, Литва; Кадіський університет, Кадіс, Іспанія; Краківський політехнічний університет ім. Тадеуша Костюшко, Краків, Польща; Лодзький політехнічний університет, Лодзь, Польща; Міжнародний університет логістики і транспорту, Вроцлав, Польща; Сілезький технологічний університет, Польща; Університет Аристотеля, Салоніки, Греція. Університет ТОЙО, Токіо, Японія; Федеральний університет Бразилія, Бразилія; TECSUP №1, Ліма, TECSUP №2, Арекіна, Перу. Міжнародна кредитна мобільність сприяє розширенню кругозору студентів, підвищенню їх конкурентоспроможності на світовому ринку праці та розвитку міжнародної співпраці.
9.3.	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Створено належні умови для навчання іноземних студентів, що відповідають вимогам ліцензії МОН України на підготовку іноземців та осіб без громадянства. Це включає забезпечення освітнього процесу відповідно до стандартів та вимог.

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 18 з 33	

2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів в ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти				
OK1	Університетські студії	3,0	Диф. залік	1
OK2	Основи авіації	3,0	Диф. залік	2
OK3	Інтенсивний курс англійської мови	6,0	Диф. залік	1
			Екзамен	2
OK4	Фахова англійська мова	7,0	Диф. залік	3
			Екзамен	4
OK5	Історія, філософія та етика технічного прогресу: український дискурс	4,0	Диф. залік	1
OK6	Академічна та публічна комунікація українською мовою	3,0	Диф. залік	2
OK7	Рисунок, живопис та пластанатомія	6,5	Диф. залік	1; 2
OK8	Композиція і кольорознавство	10,5	Диф. залік	1; 2
			Екзамен	3
OK9.1	Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну	11,5	Екзамен	1; 3
			Диф. залік	2
OK9.2	Курсова робота з навчальної дисципліни «Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну»	1,0	Захист	3
OK10	Матеріалознавство та технології в дизайні	7,5	Екзамен	1; 2
OK11	Проектна графіка та ергономіка	8,5	Екзамен	1; 2
OK12	Типологія та методика дизайну	7,5	Екзамен	3; 4
OK13.1	Проектування та макетування	17,0	Диф. залік	4
			Екзамен	5; 6; 7; 8
OK13.2	Курсова робота з навчальної дисципліни «Проектування та макетування»	1,0	Захист	4
OK13.3	Курсовий проект з навчальної дисципліни «Проектування та макетування»	1,5	Захист	5
OK13.4	Курсовий проект з навчальної дисципліни «Проектування та макетування»	1,5	Захист	7
OK14	Комп'ютерне моделювання	18,5	Диф. залік	3; 7
			Екзамен	4; 5; 6; 8
OK15	Предметний дизайн	4,5	Диф. залік	4
OK16	Формоутворення та об'ємне моделювання	4,5	Диф. залік	4
OK17	Універсальний дизайн	6,5	Диф. залік	5
			Екзамен	6

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 19 з 33	

Код н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількіс ть кредитів в ЄКТС	Форма підсумкового контролю	Семестр
1	2	3	4	5
OK18	Ландшафтний дизайн	5,0	Екзамен	5
OK19.1	Графічний дизайн в середовищі	3,0	Диф. залік	6
OK19.2	Курсова робота з навчальної дисципліни «Графічний дизайн в середовищі»	1,0	Захист	6
OK20	Дизайн міського середовища	4,0	Екзамен	7
OK21.1	Моделювання меблів	6,0	Диф. залік	7
			Екзамен	8
OK21.2	Курсовий проєкт з навчальної дисципліни «Моделювання меблів»	1,5	Захист	8
OK22	Обладнання інтер'єру	3,0	Екзамен	7
OK23	Базова загальнонавчальна підготовка (теоретична підготовка)*	3,0	Диф. залік	4
OK24	Пленерна практика	3,0	Диф. залік	2
OK25	Обмірна практика	3,0	Диф. залік	4
OK26	Комп'ютерно-дизайнерська практика	4,5	Диф. залік	6
OK27	Конструкторсько-технологічна практика	3,0	Диф. залік	8
OK28	Кваліфікаційна робота	6,0	Захист	8
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		180 кредитів ЄКТС		
Вибіркові компоненти**				
BK1	Дисципліна 1	4,0	Диф. залік	3
BK2	Дисципліна 2	4,0	Диф. залік	3
BK3	Дисципліна 3	4,0	Диф. залік	3
BK4	Дисципліна 4	4,0	Диф. залік	5
BK5	Дисципліна 5	4,0	Диф. залік	5
BK6	Дисципліна 6	4,0	Диф. залік	5
BK7	Дисципліна 7	4,0	Диф. залік	6
BK8	Дисципліна 8	4,0	Диф. залік	6
BK9	Дисципліна 9	4,0	Диф. залік	6
BK10	Дисципліна 10	4,0	Диф. залік	7
BK11	Дисципліна 11	4,0	Диф. залік	7
BK12	Дисципліна 12	4,0	Диф. залік	7
BK13	Дисципліна 13	4,0	Диф. залік	8
BK14	Дисципліна 14	4,0	Диф. залік	8
BK15	Дисципліна 15	4,0	Диф. залік	8
Загальний обсяг вибіркових компонентів		60 кредитів ЄКТС		

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 20 з 33	

Примітки:

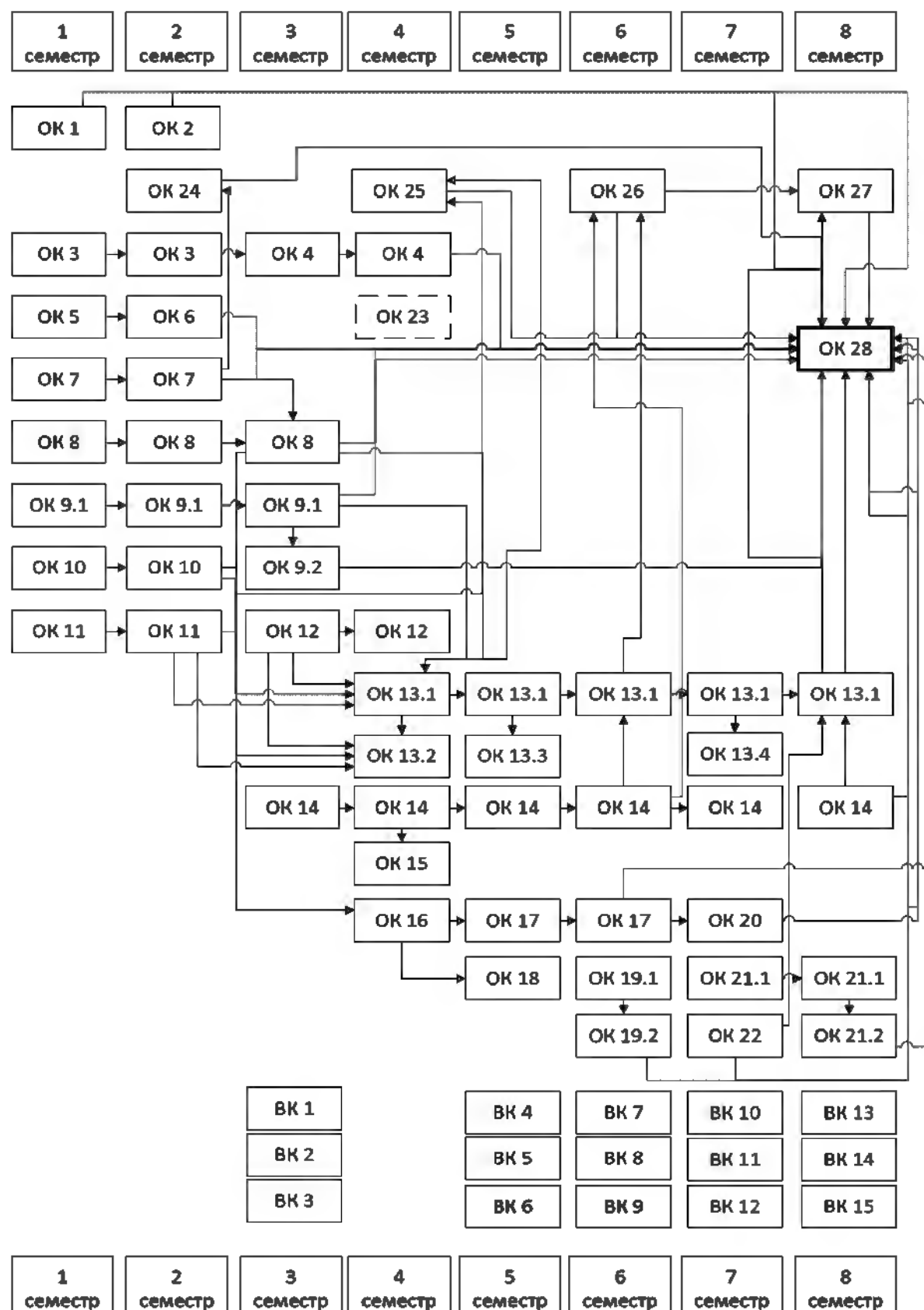
** Навчальна дисципліна «Базова загальновійськова підготовка» (ОК23) введена до освітньої програми на підставі п. 7 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734.*

Форми організації освітнього процесу, види навчальних занять, кількість годин, відведених на їх опанування, форми та засоби поточного і підсумкового контролю визначаються програмою навчальної дисципліни, яка розробляється на основі типової програми навчальної дисципліни «Базова загальновійськова підготовка», розробленої та затвердженої Генеральним штабом Збройних Сил України за погодженням з Міністерством освіти і науки України (з урахуванням норм постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734).

Здобувачі вищої освіти, для яких проходження базової загальновійськової підготовки не є обов'язковим і які в таких випадках не проходять її добровільно (з урахуванням норм постанови Кабінету Міністрів України від 21.06.2024 № 734), вивчають дисципліни, які є альтернативними базовій загальновійськовій підготовці. Ці дисципліни спрямовані на додаткове (поглиблене, розширене, доповнене тощо) досягнення програмних результатів навчання та здобуття компетентностей, які відповідно досягаються та здобуваються за рахунок вивчення інших обов'язкових навчальних дисциплін освітньої програми, що передують вивченню чи вивчаються у тому ж семестрі, що й альтернативні базовій загальновійськовій підготовці навчальні дисципліни. Формування переліку навчальних дисциплін, які є альтернативними базовій загальновійськовій підготовці, визначається внутрішніми нормативними актами КАІ.

*** Реалізація права здобувачів вищої освіти на вільний вибір навчальних дисциплін та створення індивідуальної освітньої траєкторії регламентується Законом України «Про вищу освіту» та внутрішніми нормативними актами КАІ.*

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



Примітка.. ОК23*, навчальна дисципліна «Базова загальновійськова підготовка», проводиться з метою здобуття громадянами України військово-облікової спеціальності, навичок і умінь, необхідних для виконання конституційного обов'язку щодо захисту Вітчизни, незалежності та територіальної цілісності України

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 22 з 33	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну інтер’єру та предметного середовища, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота розміщується у репозиторії КАІ у відповідному розділі структурного підрозділу факультету.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-про

Компоненти Компе- тентності	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9.1	ОК9.2	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13.1	ОК13.2	ОК13.3	ОК13.4	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19.1	ОК19.2	ОК20	ОК21.1	ОК21.2	ОК22
ІК	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ЗК1	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ЗК2						x																						
ЗК3			x	x																								
ЗК4	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ЗК5						x								x														
ЗК6														x	x	x	x									x	x	
ЗК7	x				x				x	x											x							
ЗК8	x				x																							
ЗК9	x				x				x	x																		
ЗК10	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ФК1													x	x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x	x	
ФК2								x						x	x	x	x	x		x						x	x	
ФК3							x	x															x	x				
ФК4											x			x	x	x	x		x		x					x	x	
ФК5									x	x																		
ФК6							x				x			x	x	x	x											
ФК7																		x										
ФК8								x															x	x				
ФК9							x																					
ФК10																		x										
ФК11														x	x	x	x	x										
ФК12														x	x	x	x		x		x					x	x	
ФК13														x	x	x	x		x			x			x	x	x	
ФК14											x			x	x	x	x		x						x	x	x	
ФК15																					x							
ФК16														x	x	x	x					x			x	x	x	
ФК17		x													x											x	x	
ФК18														x	x	x	x			x						x	x	
ФК19														x	x	x	x		x							x	x	

Примітка. Згідно з п. 8 Порядку проведення базової загальноїсської підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейськ України від 21.06.2024 № 734, сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності (відповідно і здобутих компетентностей), пов'я визначаються типовою програмою навчальної дисципліни “Базова загальноїсська підготовка”, яка розробляється та затверджується Генер Міністерством освіти і науки України.

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

Компоненти	ОК1	ОК2	ОК3	ОК4	ОК5	ОК6	ОК7	ОК8	ОК9.1	ОК9.2	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13.1	ОК13.2	ОК13.3	ОК13.4	ОК14	ОК15	ОК16	ОК17	ОК18	ОК19.1	ОК19.2	ОК20	ОК21.1	ОК21.2	ОК22
Прогр. результати навчання																												
ПРН1	x	x		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ПРН2			x	x		x																						
ПРН3													x	x	x	x	x		x		x	x			x	x	x	
ПРН4													x	x	x	x	x		x		x	x			x	x	x	
ПРН5													x	x	x	x	x		x		x	x			x	x	x	
ПРН6													x	x	x	x	x		x		x	x			x	x	x	
ПРН7								x											x	x			x	x				
ПРН8														x	x	x	x		x		x	x			x	x	x	
ПРН9												x	x					x										
ПРН10						x							x							x	x	x			x			
ПРН11								x			x									x								
ПРН12		x										x	x	x	x	x	x			x						x	x	
ПРН13		x			x				x	x												x			x			
ПРН14					x		x		x	x													x	x				
ПРН15					x		x		x	x									x				x	x				
ПРН16											x															x	x	
ПРН17																		x										
ПРН18							x	x										x					x	x				
ПРН19														x														
ПРН20												x		x	x	x	x		x		x				x	x	x	
ПРН21														x	x	x	x		x		x	x			x	x	x	
ПРН22																				x					x	x		

Примітка. Згідно з п. 8 Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, затвердженого Кабінетом Міністрів України від 21.06.2024 № 734, сукупність вимог до змісту та результатів освітньої діяльності (відповідно і з вимогами до загальновійськової підготовки (ОК23), визначаються типовою програмою навчальної дисципліни “Базова загальновійськова підготовка” Генеральним штабом Збройних Сил України за погодженням з Міністерством освіти і науки України.

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 25 з 33	

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти КАІ

Якість освітньо-професійної програми визначається внутрішньою системою забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності КАІ, яка функціонує згідно з Положенням про систему забезпечення якості вищої освіти та освітньої діяльності та відповідає вимогам Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (із змінами; розділ V «Забезпечення якості вищої освіти», стаття 16).

7. Перелік нормативних документів, на яких базується освітньо-професійна програма

1. Закон України «Про освіту» від 05.09.2017 № 2145-VIII (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>
3. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-p>
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-p>
5. Національний класифікатор України. Класифікація видів економічної діяльності: ДК 009:2010, затверджений наказом Держспоживстандарту України від 11.10.2010 № 457 (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/vb457609-10>
6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 19.11.2024 № 1625 «Про особливості запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021» (із змінами) [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://ips.ligazakon.net/document/re43178?an=1>
7. Наказ Міністерства освіти і науки України від 13.06.2024 № 842 «Про внесення змін до деяких стандартів вищої освіти» [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2024/Nakaz-842.vid.13.06.2024.pdf>
8. Наказ Міністерства освіти і науки України від 15.05.2024 № 686 «Про затвердження Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1013-24#Text>
9. Постанова Кабінету міністрів України від 21.06.2024 № 734 «Про затвердження Порядку проведення базової загальновійськової підготовки громадян України, які здобувають вищу освіту, та поліцейських» [Електронний ресурс]. – режим доступу: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/734-2024-%D0%BF>
10. Стандарт вищої освіти зі спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 № 1391



НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ National Union of Artists of Ukraine

04053, Україна, м. Київ, вул. Січових Стрільців, 1-5 e-mail: nuau1938@ukr.net тел. (044) 272-0133, факс 272-1454
04053, Ukraine, Kyiv, str Sichovykh Strilciv, 1-5 e-mail: nuau1938@ukr.net tel. (044) 272-0133, fax 272-1454

№ _____
На № _____ від _____

Рецензія на освітньо-професійну програму «Дизайн» перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Представлена освітньо-професійна програма «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, спеціальності В2 «Дизайн», розроблена Державним некомерційним підприємством «Державним університетом «Київський авіаційний інститут», вирізняється інтеграцією художніх підходів у підготовці майбутніх дизайнерів. Програма забезпечує формування професійних компетентностей у галузі дизайну інтер'єрів, зокрема для авіаційної індустрії, з акцентом на культурно-мистецькі цінності, творчий підхід та креативне мислення, пропонуючи унікальне бачення синтезу мистецтв у створенні комфортного та естетично привабливого простору.

ОПП «Дизайн» відповідає сучасним вимогам ринку праці та спрямована на розвиток творчого потенціалу студентів у широкому контексті культурно-мистецьких процесів в Україні.

Особливу увагу приділено розвитку художніх навичок через дисципліни «Рисунок, живопис та пластанатомія», «Історія українського та зарубіжного мистецтва та дизайну», «Проектування та макетування» тощо. Особливий акцент зроблено на художньому вираженні, використанні мистецьких технік і технологій, а також на концептуальному підході до формотворення з урахуванням філософії універсального дизайну.

Програма акцентує увагу на розвитку вміння інтерпретувати та трансформувати художні образи в сучасних дизайн-проектах, враховуючи естетичні, культурні та історичні контексти. Студенти отримують навички використання сучасних програмних продуктів, які дозволяють поєднувати традиційні мистецькі методи з цифровими технологіями.

Практикоорієнтований підхід програми, що включає майстер-класи, воркшопи, стажування та участь у реальних проєктах, конкурсах та хакатонах, забезпечує майбутніх фахівцям умови для реалізації художніх ідей та створення інноваційних, естетично завершених дизайн-рішень.

Для подальшої роботи з удосконалення ОПП «Дизайн» рекомендовано посилити співпрацю із художніми інституціями, галереями та мистецькими фестивалями для розширення можливостей художньої реалізації студентів; включити напрями медіамистецтва, арт-інсталяцій та перформансу, що сприятиме багатовимірному розвитку

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ KAI ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 29 з 33	

художнього потенціалу студентів; розширити міжнародну співпрацю орієнтовану на мистецьку практику, для залучення іноземних студентів і підвищення міжнародної конкурентоспроможності програми.

Освітньо-професійна програма «Дизайн» демонструє високий рівень підготовки художньо обдарованих студентів, здатних поєднувати класичні та сучасні мистецькі підходи у своїй професійній діяльності. Програма відповідає галузевим стандартам вищої освіти та сучасним тенденціям у мистецтві та дизайні, і може бути рекомендована до затвердження Вченою радою для впровадження в навчальний процес.

03.03.2025 р.

Чернявський Костянтин Володимирович,
кандидат мистецтвознавства, доцент,
заслужений художник України,
голова Національної спілки художників України



	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 30 з 33	



**ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
УКРАЇНСЬКИЙ НАУКОВО - ДОСЛІДНИЙ ІНСТИТУТ ДИЗАЙНУ ТА ЕРГОНОМІКИ**

Пр. Любомира Гузара, 1, корп. 9, м. Київ, 03058, Україна
Тел.:(044) 406-74-66, тел./факс:(044) 406-76-89, e-mail:ndi-design@ukr.net

27.02.2025 № 1

На № _____

ВІДГУК

на освітньо-професійну програму першого рівня вищої освіти
«Дизайн»

Освітньо-професійна програма «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В2 «Дизайн», розроблена робочою групою Державного університету «Київський авіаційний інститут», заслуговує на увагу як сучасна та актуальна розробка, що відповідає вимогам розвитку дизайну в Україні та міжнародним стандартам. В оновленій версії враховано попередні побажання стейкхолдерів, зокрема поглиблене вивчення нормативного забезпечення дизайнерської діяльності, що свідчить про уважне ставлення розробників до зовнішніх оцінок та прагнення до постійного вдосконалення.

Рецензована програма є актуальною й повністю відповідає вимогам галузевого Стандарту вищої освіти та враховує сучасні тенденції розвитку дизайну. Акцент на ергономіці, антропоцентричності та інклюзивності демонструє розуміння важливої ролі дизайну у створенні психологічно комфортного та безпечного середовища для користувачів, зокрема в контексті авіаційної індустрії, що робить програму унікальною.

Варто відмітити позитивні аспекти, зокрема ергономічну спрямованість, розширену практичну підготовку, міждисциплінарність, а також впровадження інноваційних методів навчання. Програма відображає важливість застосування у проєктуванні результатів ергономічних досліджень, проєктного навчання, стажування та майстер-класів, що забезпечує необхідний рівень професійної підготовки студентів. Програма сприяє інтеграції знань з різних дисциплін, таких як психологія, соціологія та інженерія, що дозволяє розробляти комплексні дизайн-рішення, а використання сучасних методів навчання сприяє розвитку креативного та критичного мислення студентів.

Рекомендується поглибити розширити співпрацю з міжнародними науковими центрами та дослідницькими інститутами для обміну досвідом та залучення студентів до спільних досліджень.

У цілому освітньо-професійна програма «Дизайн» є якісною та перспективною, відповідає вимогам ринку праці та потребам розвитку дизайну в Україні. Програма може бути рекомендована до затвердження Вченою радою та впровадження в навчальний процес. Впевнений, що випускники, які будуть навчатися за цією програмою, стануть висококваліфікованими фахівцями, здатними успішно працювати в різних сферах дизайну та робити значний внесок у розвиток галузі.

27 лютого 2025 р.

Директор УкрНДІ дизайну та ергономіки,
канд. психолог. наук,
засл. працівник культури



Володимир СВІРКО

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 31 з 33	

**Рецензія на освітньо-професійну програму "Дизайн"
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
ДНП «Державний університет «Київський авіаційний інститут» (КАІ)**

Представлена на рецензування освітньо-професійна програма «Дизайн» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти відзначається актуальністю та відповідає сучасним стандартам підготовки дизайнерів, особливо у контексті впровадження BIM-технологій (Building Information Modeling). Програма орієнтована на формування у здобувачів вищої освіти не лише творчих і професійних навичок, а й компетенцій у сфері цифрового проектування, що забезпечує актуальність підготовки кадрів для сучасного ринку праці.

Аналіз сильних сторін програми:

1. Чітко визначені мета, цілі та результати навчання, які враховують сучасні вимоги до фахівців у галузі дизайну та цифрового моделювання.
2. Збалансований та актуальний зміст дисциплін, що охоплює як традиційні аспекти дизайну, так і передові методи роботи з BIM-технологіями, включаючи 3D-моделювання, візуалізацію, цифрове прототипування.
3. Використання інноваційних методів навчання, зокрема проектного підходу та кейс-методу із залученням BIM-середовищ (Revit, ArchiCAD, AutoCAD), що сприяє підготовці студентів до реальної професійної діяльності.
4. Акцент на цифрових навичках (soft i hard skills), що дозволяє студентам ефективно працювати із сучасними програмними продуктами для дизайну та створювати високоякісні проекти за допомогою BIM-інструментів.
5. Залучення до освітнього процесу професіоналів-практиків, які мають досвід роботи із BIM-технологіями у сфері дизайну та архітектури.
6. Можливість навчання іноземних студентів, зокрема через доступність програмного забезпечення та технологічних платформ міжнародного рівня.

Рекомендації щодо покращення програми: Посилити співпрацю з компаніями, які використовують BIM-технології у дизайні, організовуючи стажування та практики для студентів із використанням професійного обладнання та програмних продуктів.

Створити спеціалізовану лабораторію BIM-дизайну, обладнану сучасними засобами для 3D-моделювання, віртуальної та доповненої реальності, що дозволить студентам набувати практичних навичок у проектуванні за допомогою цифрових інструментів.

Активізувати участь студентів у міжнародних конкурсах та проєктах, де використання BIM-технологій є обов'язковим, що допоможе їм розвинути професійні навички та налагодити зв'язки із зарубіжними партнерами.

Збільшити кількість годин для вивчення спеціалізованих програмних продуктів для 3D сканування об'єктів різного масштабу, що сприятиме розширенню практичних компетенцій студентів у сфері цифрового дизайну та проектування.

Висновки:

Освітньо-професійна програма «Дизайн» КАІ демонструє високий рівень підготовки студентів до роботи у сучасному цифровому середовищі, зокрема завдяки інтеграції BIM-технологій у навчальний процес. Впровадження запропонованих рекомендацій дозволить не лише підвищити якість освіти, а й забезпечити випускникам програми можливість ефективно реалізувати свій професійний потенціал у різних сферах дизайну, де вміння працювати з BIM-інструментами є значною перевагою.



**З повагою,
КАНІВЕЦЬ Олександр Васильович,
директор ТОВ «АСКАНСАЛТІНГ»**



КИЇВСЬКИЙ ТЕРИТОРІАЛЬНИЙ МІСЬКИЙ ОСЕРЕДОК

04086, Київ, вул. Петропавлівська, 34-А, к.123 для листування 02101, Київ, бульв. Верховної Ради, 21-Б, к.53
тел. 099 605 09 20 kievdesign.org, ktmo.mak@gmail.com

На № _____ від « _____ » _____ 202_ р.

№ 03-01/п_ від «05» березня 2025 р.

**Рецензія
на освітньо-професійну програму «Дизайн»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 «Дизайн»
(022 «Дизайн»)
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
(02 Культура і мистецтво)**

Програма, надана на рецензування ДНП «Державний університет «Київський авіаційний інститут» (КАІ), орієнтована на підготовку фахівців, що будуть активно задіяні у одній із найактуальніших сфер діяльності сьогодення, її відмінність полягає в акценті на специфіку дизайну в авіаційній галузі з поєднанням естетичних і функціональних аспектів, а стрімкий розвиток вимагає певних трансформаційних похідних вже на первісному етапі – навчанні. Опрацьованою програмою ставилося на меті забезпечення повноцінної участі у процесі, що вимагає володіння не лише технічними та проєктними навичками, та спрямування на розвиток креативного мислення та художнього самовираження.

Перелік освітніх компонент є збалансованим для теоретичного та практичного навчання, важливим є підхід до формування простору з урахуванням принципів універсального дизайну, ергономіки, інклюзивності та психологічного комфорту, що повністю відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців в галузі дизайну.

Програма опрацьована з переважним спрямуванням на практичну підготовку здобувачів вищої освіти, що забезпечується як змістом навчальних дисциплін, курсових та проєктів, а також розширеною програмою навчальних та виробничих практик.

Окрім практичної орієнтації до впливових чинників програми можна віднести синтез мистецтва і технологій, креативність та інноваційність, міжнародну співпрацю, участь студентів у міжнародних конкурсах та проєктах з дизайну. Програма надає студентам ґрунтовні можливості для залучення до опрацювання реальних проєктів, брати участь у стажуваннях, майстер-класах і воркшопах, що дозволяє здобувати практичний досвід під керівництвом професіоналів галузі. Викладання базових дисциплін, таких як живопис, малюнок, історія мистецтва, поєднується з вивченням сучасних цифрових технологій, що є підґрунтям гармонійного поєднання традиційних мистецьких методів з інноваційними дизайнерськими рішеннями. Навчальний процес спрямований на розвиток креативного потенціалу студентів, їхню здатність до концептуального мислення та створення оригінальних дизайнерських продуктів. Можливість участі у програмах академічної мобільності відкриває студентам доступ до міжнародного досвіду, розширює їхній кругозір та сприяє засвоєнню найкращих практик світового дизайну.

Для удосконалення ОПП «Дизайн» рекомендовано розширити співпрацю з роботодавцями в галузі дизайну, зокрема шляхом організації стажувань та практик на

	Система менеджменту якості ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА «ДИЗАЙН» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю «В2 Дизайн»	Шифр документа	СМЯ КАІ ОП Б ID68551 – 01 – 2025
		стор. 33 з 33	

провідних підприємствах; створення спеціалізованих майстерень або дизайн-студій, обладнаних сучасним устаткуванням для 3D-моделювання, прототипування та виготовлення дизайн-об'єктів; запровадити курси з перспективних напрямків дизайну, таких як інклюзивний дизайн, дизайн віртуальної та доповненої реальності, дизайн штучного інтелекту; збільшити кількість годин, відведених на вивчення спеціалізованих програмних продуктів для дизайну. Впровадження запропонованих рекомендацій дозволить подальше покращення якості освіти та підвищення привабливості програми для вступників та забезпечення їх конкурентоспроможності на ринку праці, а її випускники зможуть додати значний внесок у розвиток як вітчизняного, так і міжнародного дизайну.

Програма «Дизайн» у Київському авіаційному інституті демонструє системний підхід до підготовки висококваліфікованих фахівців, які володіють технологічними та художніми навичками, а також за своїми складовими належним чином добрана та актуалізована до вирішення сучасної проблематики дизайнерської індустрії.

Голова
Київського осередку
Спілки дизайнерів України



Тетяна Макагон