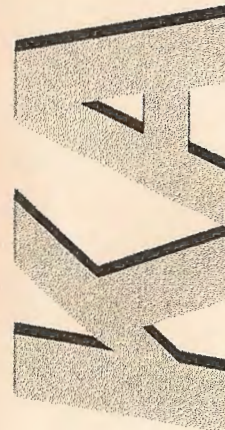


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Державний університет
«КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

ІТ-ДИЗАЙН

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
до виконання кваліфікаційної роботи
для здобувачів вищої освіти ОС «Бакалавр»
спеціальності 022/В2 «Дизайн»
ОПП «ІТ-Дизайн»



Київ 2025

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державний університет
«КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

ІТ-ДИЗАЙН

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
до виконання кваліфікаційної роботи
для здобувачів вищої освіти ОС «Бакалавр»
спеціальності 022/B2 «Дизайн»
ОПП «ІТ-Дизайн»

Київ 2025

Укладачі: *І. М. Дудник* – доцент;
В. В. Садова – старший викладач;
М. В. Коцюбинська – асистент

Рецензент *О. В. Калініченко* – канд. пед. наук., доцент
кафедри комп'ютерних технологій дизайну
і графіки (Державний університет «Київський
авіаційний інститут»)

Рекомендовано
Науково-методично-редакційною радою КАІ
(протокол № 7/25 від 17.11.2025)

187

ІТ-Дизайн: методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної
роботи / уклад.: *І. М. Дудник, В. В. Садова, М. В. Коцюбинська.* – К.:
КАІ, 2025. – 32 с.

Викладено рекомендації до виконання кваліфікаційної роботи. Розгля-
нуто етапи підготовки, структуру та зміст пояснювальної записки, вимоги
до графічної частини та демонстраційних матеріалів. Наведено зразки
оформлення супровідної документації.

Для здобувачів вищої освіти ОС «Бакалавр» спеціальності 022/В2
«Дизайн» освітньо-професійної програми «ІТ-Дизайн».

ВСТУП

Методичні рекомендації призначені для здобувачів вищої освіти за спеціальністю В2 «Дизайн» освітньо-професійної програми «ІТ-Дизайн», сформовані згідно з документами: Закон України «Про освіту» [3], Закон України «Про вищу освіту» [2], постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 № 1341 [9], «Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 022 Дизайн», затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 № 1391 [10], «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти Національного авіаційного університету», затвердженого та введеного в дію наказом ректора від 10.05.2023 № 193/од [5], «Положення про виявлення і запобігання академічному плагіату», введеного в дію наказом ректора від 16.07.2018 № 359/од [6] та «Порядок перевірки академічних та наукових текстів на плагіат» від 13.12.2018 [8] «Положення про кваліфікаційні роботи (проекти) здобувачів вищої освіти Національного авіаційного університету» затвердженого та введеного в дію наказом в. о. ректора від 01.04.2024 № 122/од [7], Наказ «Про планування видів робіт науково-педагогічних та педагогічних працівників Університету на 2025–2026 навчальний рік» від 24.07.2025 № 449/од [4] та інших нормативних документів, що стосуються вищої освіти.

Кваліфікаційна робота є підсумковим індивідуальним завданням, який здобувач виконує на завершальному етапі навчання за відпо-
відним рівнем вищої освіти. Її завдання – засвідчити, що студент
оволодів результатами навчання та компетентностями, визначеними
освітньою програмою, а також що ці результати узгоджуються з
вимогами стандартів вищої освіти й положеннями Національної
рамки кваліфікацій.

Для здобувача ступеня «Бакалавр» за спеціальністю «Дизайн», «кваліфікаційна робота – це академічна письмова робота дослідного характеру, спрямована на вирішення вузької проблеми, що містить креативне вирішення актуальної наукової, науково-технічної, виробничої, науково-методичної тощо проблеми щодо об'єктів та предметів майбутньої діяльності фахівця шляхом теоретичного дослідження (аналізу, синтезу) актуальних питань, моделювання (фізичного або математичного) процесів, об'єктів, систем» [7, с. 5] у галузі IT-дизайну, що виконується здобувачем самостійно». Вона включає текстову частину та графічні матеріали, а також (за необхідності) інші візуальні засоби, що розкривають зміст роботи й дозволяють комісії об'єктивно її оцінити.

Випускником вважається студент будь-якої форми навчання, який закінчив повний курс навчання і був допущений до державної атестації.

Державна атестація для бакалаврів відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Це – фінальний етап навчання, метою якого є підтвердження готовності випускника до професійної діяльності за обраною спеціалізацією – «IT-Дизайн».

Кваліфікаційна робота має засвідчити, що здобувач володіє професійними знаннями та вміннями, необхідними для створення, представлення й аргументованого захисту дизайнерського проекту. Зокрема, студент повинен продемонструвати:

1. Уміння самостійно збирати, систематизувати та опрацювати літературу та джерела, що стосуються об'єкта майбутнього проектування.
2. Навички пошуку, аналізу й опрацювання найближчих до своєї теми аналогів, уміння виявити їх сильні та слабкі сторони.
3. Здатність формувати дизайн-концепцію та виконувати пошук рішень для визначеного об'єкта.
4. Уміння самостійно ставити творчі завдання й обирати способи їх реалізації.
5. Використання актуальних знань, методів і досягнень як у сфері дизайну, так і в дотичних галузях для розв'язання практичних проблем.
6. Комплексну презентацію результатів роботи в різних формах, зокрема:
 - графічній (планшети);
 - цифровій (макет чи модель);

- текстовій (пояснювальна записка, додатки);
- усній (публічний захист);
- за бажанням – інтерактивній.

Кваліфікаційна робота подається та захищається державною мовою.

Виятком є студенти, які навчалися за програмами з повним викладанням іноземною мовою – для них порядок проведення атестації регулюється окремими документами.

За актуальність теми, її узгодженість зі спеціальністю, спеціалізацією, науково-дослідною роботою кафедри, а також за належну організацію процесу виконання кваліфікаційної роботи відповідають керівник кваліфікаційної роботи та випускова кафедра.

Відповідальність за зміст, достовірність інформації, виконані проектні рішення несе автор роботи – випускник.

Захист кваліфікаційної роботи та її подання до розгляду здійснюється відповідно до вимог «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти Національного авіаційного університету» від 19.04.2023 [5] та «Положення про кваліфікаційні роботи (проекти) здобувачів вищої освіти Національного авіаційного університету» від 01.04.2024 [7].

У кваліфікаційній роботі не допускається академічного плагіату, фальсифікації, використання чужих матеріалів без посилань, перекручення даних чи будь-які форми недобросовісного запозичення. Наукові публікації і кваліфікаційна робота здобувачів вищої освіти підлягають розміщенню в репозитарії науково-технічної бібліотеки університету.

На основі результатів публічного захисту та рішення державної екзаменаційної комісії, випускнику присвоюється освітній ступінь «Бакалавр», та видається диплом державного зразка.

1. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

За кожним випускником закріплюється керівник кваліфікаційної роботи із числа професорсько-викладацького складу (професори, доценти, старші викладачі), які мають відповідну кваліфікацію та практичний досвід проєктної діяльності за спеціальністю.

У разі потреби, за поданням завідувача кафедри, допускається залучення консультантів до роботи над окремими розділами проєкту в межах встановленого часу, відведеного на керівництво.

Консультантами можуть виступати викладачі закладу освіти (доценти, старші викладачі), а також висококваліфіковані фахівці з інших організацій, підприємств чи установ, що мають професійний досвід у відповідній галузі. Вони консультують студента з визначених питань, перевіряють якість виконання дорученого розділу та засвідчують свою участь підписом на титульному аркуші кваліфікаційної роботи.

Обов'язки керівника кваліфікаційної роботи:

- видати випускнику затверджене завідувачем кафедри завдання із зазначенням строків виконання;
- рекомендувати необхідну літературу, довідкові джерела та фахову інформацію за темою проєкту;
- допомогти випускнику визначити послідовність етапів роботи та скласти календарний графік виконання;
- надавати систематичні консультації протягом усього періоду проєктування;
- контролювати якість виконання проєктних матеріалів та дотримання графіка.

Керівник «несе відповідальність за наявність у кваліфікаційних роботах (проєктах) помилок системного характеру. У разі невиконання здобувачем вищої освіти рекомендацій керівника щодо виправлення таких помилок, зазначає це у своєму відгуку» [7, с. 16].

Контроль із боку кафедри:

Кафедра, що здійснює випуск, визначає графік подання студентами звітів керівнику та завідувачу щодо своєчасності та обсягу виконання кваліфікаційної роботи. Зібрана інформація надалі передається до адміністрації закладу вищої освіти.

Роль здобувача вищої освіти:

Під керівництвом наукового керівника та за участі консультантів студент самостійно вирішує комплекс завдань, що стосуються:

- художньо-естетичного вирішення проєкту;
- програмно-технологічних та функціональних аспектів;
- теоретичного і концептуального обґрунтування проєкту;
- здійснює експозиційне (демонстраційне) оформлення роботи (планшети, презентація, роздаткові матеріали).

Після завершення, кваліфікаційна робота має бути підписана автором та завантажена до Digital University.

2. ОРГАНІЗАЦІЯ ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Після завершення роботи над проєктом, керівник кваліфікаційної роботи підписує її та разом із відгуком передає завідувачу випускової кафедри. У відгуку мають бути вказані: «характер виконання кваліфікаційної роботи, її мета, відповідність виконаної кваліфікаційної роботи затвердженому завідувачем кафедри завданню, ступінь самостійності здобувача при виконанні кваліфікаційної роботи, уміння здобувача працювати з літературними джерелами, аналізувати теоретичний та практичний матеріал, приймати обґрунтовані рішення (інженерні, наукові), отримані найбільш важливі теоретичні та практичні результати, їх апробацію на конференціях, семінарах тощо, узагальнену оцінку рівня виконаної кваліфікаційної роботи, відповідність набутих здобувачем вищої освіти знань, умінь та навичок (компетенцій), а також висновок щодо можливості присвоєння здобувачу вищої освіти кваліфікації фахівця освітнього ступеня за спеціальністю (спеціалізацією) відповідно до Національного класифікатора України» [7, с. 38].

Рішення керівника щодо роботи фактично визначає, чи може студент переходити до етапу публічного захисту перед Державною екзаменаційною комісією (ДЕК).

На підставі цих матеріалів завідувач кафедри ухвалює рішення про допуск до захисту та направляє роботу на рецензування, яке має бути завершено до початку засідання ДЕК.

Перед основним захистом проводиться попередній (внутрішній) захист перед викладачами кафедри. Якщо студент успішно проходить цей етап, завідувач кафедри підписує кваліфікаційну роботу, враховуючи можливі зауваження та побажання кафедри.

Здобувач зобов'язаний самостійно підготувати доповідь для фінального захисту, враховуючи висловлені рекомендації. Тривалість доповіді має становити 5–7 хвилин.

Студент, який не пройшов попередній захист або не отримав підпис завідувача кафедри, не допускається до публічного захисту перед ДЕК.

Успішний захист перед ДЕК є підставою для присвоєння освітнього ступеня «Бакалавр» та видачі диплома державного зразка.

3. ВИБІР ТЕМИ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Здобувач вищої освіти має право самостійно запропонувати тему кваліфікаційної роботи, або уточнити тему, запропоновану кафедрою на її черговому засіданні.

Тема кваліфікаційної роботи має бути сформульована таким чином, щоб змістовно та конкретно відображати об'єкт, предмет і суть дослідження, наприклад: «Символічні мотиви в айденитіці Синьогірської територіальної громади Львівської області», «Інфографічна презентація вступної кампанії 2025 року зі спеціальності В2 «Дизайн», «Інтерактивна цифрова візуалізація сценічного простору для організації заходів Центру культури і мистецтв КАІ».

«При формулюванні теми кваліфікаційної роботи не допускається застосування невизначених формулювань, наприклад: «Дослідження деяких питань...», «Аналіз матеріалів до...» тощо, а при формулюванні теми кваліфікаційного проекту – слів «Проект...», «Проектування...», «Розробка...», тому що саме це і передбачається при їх виконанні. Також не допускається наведення в назві теми кваліфікаційної роботи будь-яких кількісних даних. Вони повинні зазначатися в завданні на її виконання» [7, с. 10].

Тематика повинна відповідати професійній підготовці за спеціальністю. Щороку перелік рекомендованих тем оновлюється, з орієнтацією на актуальні тенденції в дизайні та авіаційну тематику.

Порядок затвердження теми:

1. Випускник заповнює заяву встановленого зразка (додаток А) на ім'я декана факультету, у якій зазначає:

- обрану тему;
- випускову кафедру;
- прізвище керівника;
- термін виконання роботи.

2. Заяву підписують студент і керівник.

3. Завідувач кафедри формує зведений список тем і передає його до деканату.

4. Декан факультету на основі поданих документів готує проект наказу президента про затвердження теми та керівника, який видається не пізніше початку переддипломної практики.

Зміна затвердженої теми не допускається. У виняткових випадках можливе уточнення теми на підставі мотивованої заяви, погодженої з керівником і завідувачем кафедри. Це також оформлюється окремим наказом президента.

Проект відповідного наказу готується деканом факультету до початку виконання кваліфікаційної роботи.

Тривалість виконання кваліфікаційної роботи визначається навчальним планом і не може бути меншою за чотири тижні.

4. ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ЧАСТИН КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Кваліфікаційна робота складається з двох основних частин: текстової (пояснювальний звіт) та графічної (демонстраційні матеріали).

Пояснювальний звіт – текстовий документ, який у стислій і логічній формі викладає:

- концепцію проекту;
- актуальність теми;
- аналіз існуючих проблем;
- обґрунтування вибраних рішень;
- методи, засоби та етапи реалізації дизайнерських задач;
- обґрунтування доцільності обраних рішень.

Демонстраційні матеріали – обов'язковий візуальний супровід до кваліфікаційної роботи, що включає:

- графічні креслення, схеми, візуальні зображення;
- макети або 3D-візуалізації;
- додаткові ілюстративні матеріали художнього характеру;
- матеріали можуть бути виконані як у цифровому чи анімаційному форматі, так і продубльовані на паперових носіях і планшетах.

Окремо студентом складається **анотація** до кваліфікаційної роботи українською та англійською мовами. Обсяг – до 1800 знаків із пробілами.

Анотація подається в електронному вигляді (у форматі Word на диску); у друкованому вигляді на окремому аркуші.

У структурі анотації слід зазначити:

- актуальність обраної теми;
- практичну значущість роботи (можна взяти з реферату);
- стислий опис реалізованих автором рішень (можна використати фрагменти з висновків кваліфікаційної роботи).

Анотацію слід використовувати для виготовлення демонстраційних роздаткових матеріалів.

5. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Кваліфікаційна робота оформлюється відповідно до норм і Єдиної системи технічної документації (ЕСТД) і Єдиної системи конструкторської документації (ЕСКД). Основні параметри:

- обсяг основного тексту: **60–80 сторінок** (без урахування додатків формату А4);
- мова виконання: українська;
- стиль: науковий, лаконічний, грамотно оформлений;
- формат сторінки – А4, друк з одного боку;
- поля: верхнє – 20 мм, нижнє – 20 мм, ліве – 25 мм, праве – 15 мм;
- шрифт: Times New Roman, 14 кегль;
- інтервал між рядками: 1,5;
- вирівнювання тексту: по ширині;
- абзацний відступ: 1,25 см (5 знаків);

Оформлення ілюстрацій, таблиць і формул. Ілюстрації (схеми, фото, діаграми) повинні бути чіткими, з роздільною здатністю не менше 300 dpi. Кожне зображення вставляється в таблицю з двох рядків: у верхньому – зображення, у нижньому – підпис (курсив, шрифт 12 пт, вирівнювання по центру).

Таблиці мають бути створені у редакторі Word (не у вигляді фото!), без заливок. Одиниці вимірювання вказуються в дужках у заголовку таблиці.

Графіки та діаграми повинні бути створені в графічному редакторі Adobe Illustrator (не в Excel!). Шрифти та кольори повинні бути уніфіковані з іншими графічними матеріалами.

Назви таблиць, графіків та діаграм подаються над ними і вирівнюються по центру. Перед назвою ставиться нумерація ілюстрації, наскрізна для всіх ілюстрацій, будь-якого характеру: фото, малюнків, таблиць, графіків, діаграм, 3d-моделей і т. ін.

Нумерація сторінок. Уся кваліфікаційна робота, включаючи додатки (на форматі А4), нумерується наскрізь арабськими цифрами. Нумери сторінок пропонуються внизу праворуч без слова «сторінка» чи будь-яких розділових знаків. Нумерація починається з титульного аркуша, але сам номер не зазначається на титулі, завданні та рефераті. Першою пронумерованою сторінкою є сторінка зі словом «ЗМІСТ».

Кожен новий розділ роботи має починатися з нової сторінки, включаючи: вступ, висновки до розділу..., загальні висновки, список використаної літератури.

Текст кваліфікаційної роботи повинен бути логічно структурованим, змістовним і послідовним, достатнім для повного розкриття теми. Уся робота повинна бути виконана з дотриманням єдиної графічної якості: однакова контрастність, щільність друку, чіткість символів; усі лінії, цифри, знаки, літери мають бути однакового насиченого чорного кольору.

Наукова термінологія і цитування. У тексті слід використовувати терміни, позначення й визначення, затверджені державними стандартами, а за їх відсутності – загальноприйняті поняття, що використовуються в науково-технічній літературі.

Цитування має бути абсолютно точним, відповідним змісту джерела. Рекомендовано включати цитати з наукових робіт викладачів кафедри, зокрема тих, що розміщені в репозиторії КАІ.

Посилання на джерела в тексті оформлюється у квадратних дужках: [номер з переліку в «Списку використаної літератури»] – одразу після цитати або твердження.

Контроль якості роботи. Після написання кваліфікаційної роботи вона перевіряється керівником щодо змісту та проходить нормоконтроль, а також перевіряється на плагіат.

Показники оригінальності (унікальності) академічних текстів (у %) регламентовані наступними документами: «Положення про виявлення і запобігання академічному плагіату», введеного в дію наказом ректора від 16.07.2018 №359/од та «Порядок перевірки академічних та наукових текстів на плагіат» від 13.12.2018 р.

Згідно з вказаними документами, для бакалаврських кваліфікаційних робіт, у тексті що має рівень оригінальності нижчий за 75 % наявні окремі ознаки академічного плагіату. Тут «необхідно пересвідчитись у наявності посилань на першоджерела для цитованих

фрагментів. Кваліфікаційна робота передається на розгляд Експертної ради, яка визначає необхідність повторної перевірки. Якщо ж рівень оригінальності від 35 % до 55 %, то він вважається низьким, у ньому наявні певні ознаки академічного плагіату, але матеріал може бути прийнятий за умови доопрацювання з обов'язковою наступною перевіркою на оригінальність доопрацьованого твору» [8, с. 5].

Перевірка проводиться двоетапно: перший раз перед затвердженням на кафедрі, другий – за 2–3 тижні до дати захисту. Допустимий рівень запозиченого тексту у фінальній роботі на передзахисті – не більше 15–20 %, з обов'язковим належним оформленням посилань. Недотримання цього правила унеможливило б допуск студента до захисту.

Упорядкування кваліфікаційної роботи:

Титульний аркуш (додаток Б)

Завдання на проектування (додаток В)

Реферат (додаток Г)

Зміст

Вступ

Основна частина

Загальні висновки

Список використаної літератури

Додатки

Реферат. Розміщується після завдання на проектування. Обсяг реферату: 1800–2000 знаків із пробілами (не більше ніж 500 слів) виконується на одній сторінці.

«Реферат має бути стислим, інформативним і містити відомості, які дозволяють отримати повну уяву щодо кваліфікаційної роботи, що розглядається, і містити:

- відомості про обсяг кваліфікаційної роботи, кількість ілюстрацій, таблиць, використаних літературних джерел, додатків;
- перелік ключових слів (словосполучень);
- основний текст.

Перелік ключових слів (словосполучень), що є визначальними для розкриття суті кваліфікаційної роботи, розміщується перед основним текстом реферату.

Цей перелік повинен містити від 5 до 15 слів (словосполучень), надрукованих великими літерами в називному відмінку через кому.

Основний текст реферату повинен відображати подану в кваліфікаційній роботі інформацію в такій послідовності:

- об'єкт та предмет дослідження;
- мета кваліфікаційної роботи;
- методи дослідження, технічні та програмні засоби;
- отримані результати та їх новизна;
- значущість виконаної кваліфікаційної роботи (проекту) та висновки;
- рекомендації щодо використання результатів;
- прогностичні припущення про розвиток об'єкта та предмета дослідження» [7, с. 23].

Зміст кваліфікаційної роботи. У розділі «Зміст» подаються всі структурні частини кваліфікаційної роботи, зокрема вступ, розділи, підрозділи, пункти основної частини, висновки, список використаних джерел та додатки із зазначенням сторінок, з яких вони починаються.

Назви розділів і підрозділів повинні точно відповідати заголовкам у тексті. Будь-які скорочення, зміни формулювань, послідовності чи підпорядкованості заголовків не допускаються.

Заголовки одного рівня рубрикації розташовують рівно по вертикалі один під одним. Кожний наступний рівень зсувають вправо на п'ять позицій відносно попереднього. Усі заголовки починаються з великої літери та не мають крапки наприкінці.

Вступ. У вступі обґрунтовується актуальність обраної теми, розкриваються мотиви вибору об'єкта проектування, характеризується бачення автором основних технологічних та художніх проблем, які передбачено вирішити у кваліфікаційній роботі.

Основна частина кваліфікаційної роботи має на меті максимально розкрити сутність кваліфікаційної роботи. Вона складається з тематичних розділів, кожен із яких починається з нової сторінки. За потреби розділи поділяють на підрозділи, які друкують на тій самій сторінці через один рядок. Рекомендований обсяг підрозділу – 8–12 сторінок.

Кожен розділ і підрозділ повинен мати відповідний заголовок. Заголовки розділів друкують по центру великими літерами, без крапки наприкінці та без підкреслення. Заголовки підрозділів подають з абзацу, починаючи з великої літери, також без крапки.

У тексті основної частини слід наводити обґрунтування та детальний опис дизайнерських і технічних (технологічних) рішень.

Основний виклад може починатися з короткої передмови. У тексті обов'язково робляться посилання на літературу та інші професійні джерела.

У кінці кожного розділу, з нової сторінки, формулюється висновок, у якому стисло підсумовуються основні положення та рекомендації. Висновки нумеруються.

Загальні висновки. У підсумковій частині обсягом 2–3 сторінки викладаються найважливіші результати проекту, досягнуті завдяки запропонованим автором інженерно-технічним і художнім рішенням. Кожна теза нумерується.

Список використаних джерел. Бібліографія складається в алфавітному порядку згідно з вимогами ДСТУ 8302:2015 (додаток Д).

Спочатку наводяться україномовні джерела, а потім іноземні. При посиланнях на стандарти та технічні умови зазначаються їхні позначення і назви. Для кожного джерела потрібно вказати місце видання, назву видавництва та рік.

Інтернет-ресурси подаються в загальному списку, серед друкованих джерел, із зазначенням активних посилань. Формат бібліографічного посилання на інтернет-джерело наступний: Назва; URL; дата звернення.

Рекомендується спершу скласти список літератури, а потім нумерувати джерела відповідно до посилань у тексті.

Додатки. У додатках розміщуються:

- матеріали, що доповнюють основний текст кваліфікаційної роботи. Це можуть бути копії документів, схеми, таблиці, розрахунки, довідкові чи архівні матеріали тощо (переважно у форматі A4).

- результати власних досліджень, зокрема анкетувань або опитувань визначеної категорії респондентів, подаються у вигляді графіків чи діаграм. Ці дані використовуються для формування дизайн-ідеї, обґрунтування позиції або підтвердження висунутої гіпотези.

- кольорові роздруковки графічної частини проекту;

- зменшені до A4 планшети (два аркуші A1 або A0 у горизонтальному розташуванні).

Додатки оформлюються як продовження кваліфікаційної роботи на наступних сторінках у порядку першої появи посилань у тексті. Вони мають наскрізну нумерацію спільну з основним текстом.

На титульному аркуші додатків, по центру аркуша, друкується слово «ДОДАТКИ» (великими напівжирними літерами).

Кожен додаток (у форматі A4) розпочинається з нової сторінки і позначається послідовно прописними літерами (А, Б, В, ...). Назва додатка подається наступним рядком – напівжирним шрифтом, рядковими літерами, починаючи з великої, вирівнюванням по центру.

Посилання на додаткові матеріали у тексті розташовуються в кінці речення чи абзацу у вигляді (додаток А).

Після завершення кваліфікаційної роботи всі матеріали текстової та проектної частини, роздаткові та презентаційні матеріали записуються на CD-диск або флешку.

6. РЕКОМЕНДОВАНА СТРУКТУРА ТЕКСТОВОЇ ЧАСТИНИ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Вступ. Основній частині кваліфікаційної роботи має передувати вступна, у якій автор робить введення до теми. Починаючи з обґрунтування актуальності обраної теми (чому і кому це важливо?), здобувач прописує мету (кінцевий результат, те що автор хоче отримати в кінці дослідження) та завдання (конкретні кроки, якими здобувач буде досягати мети). Далі слід вказати об'єкт (часто співпадає з об'єктом проектування) та предмет дослідження (ракурс вирішення певної проблематики, особливості застосування об'єкта, тощо).

Окремий абзац слід присвятити перерахуванню методів дослідження (аналіз, синтез, порівняльний, системно-історичний, типологічний, компаративістський та ін.) та вказати яким чином вони використовувались.

Далі слід вказати що в роботі є науковою новизною (вирішено вперше, уточнено, вдосконалено, дістало подальший розвиток, тощо).

Також слід прописати практичне значення отриманих результатів (де може бути використано, яким чином, для чого?).

Завершити вступ слід інформацією про апробацію отриманих результатів (участь у конференціях, нарадах; публікація статей та тез доповідей на конференціях).

Вступ до кваліфікаційної роботи є відповідальною частиною, тому що в ньому в концентрованому вигляді відображаються всі здобутки автора роботи та положення, що виносяться на захист. Вступ орієнтує читача в розкритті теми і містить усі необхідні кваліфікаційні характеристики роботи.

Розділ 1. Аналітичний огляд літератури та джерел, вітчизняного та зарубіжного досвіду.

У цьому розділі подається аналіз історичних факторів і чинників, що вплинули на формування та розвиток обраного типу об'єкта проектування у світовому та національному контексті. Розглядається загальна історія виникнення об'єкта кваліфікаційної роботи із посиланням на опрацьовані джерела. Наводиться класифікація об'єктів такого типу, аналізується сучасний стан і тенденції їх розвитку. Додатково здійснюється огляд попередніх досліджень і публікацій, зокрема науковців університету.

Структура розділу 1

- 1.1. Історія становлення обраного об'єкта дослідження
- 1.2. Огляд літератури та джерел
- 1.3. Аналіз аналогів та прототипів

Висновки до першого розділу

Розділ 2. Технологічні аспекти проектування об'єкта дослідження.

Розділ містить аналіз технічних способів відтворення об'єкта що проектується. Обґрунтовується вибір того чи іншого програмного забезпечення для виконання роботи. Описуються особливості технічного відтворення та дотичні до цього нюанси. Окремо визначаються особливості організації об'єкта проектування, у тому числі специфіка його наповнення залежно від функціонального призначення.

Структура розділу 2

- 2.1. Вимоги до технічного вирішення
- 2.2. Аналіз та вибір програмного забезпечення

Висновки до другого розділу

Розділ 3. Формування проєкту [назва вашого об'єкта].

Розділ присвячено комплексному аналізу вихідних даних, контексту проектування та факторів, які впливають на прийняття основних проєктних рішень. Обґрунтовується художня концепція майбутнього проєкту та визначаються засоби її реалізації у проєктному середовищі. Також розглядається забезпечення об'єкта необхідним композиційним та колірним рішенням, підбір декоративних елементів і відповідного наповнення, а також наводяться авторські дизайнерські рішення. Оцінюється доцільність та ефективність запропонованих проєктних рішень, узагальнюються результати, оцінюється їх відповідність поставленим завданням і концепції, визначаються перспективи подальшої реалізації.

Структура розділу 3

- 3.1. Вихідні дані
- 3.2. Опис концепції
- 3.3. Композиційне рішення
- 3.4. Колірне рішення
- 3.5. Технологічні особливості
- 3.6. Підбір матеріалів для наповнення
- 3.7. Авторські розробки

Висновки до третього розділу

Загальні висновки.

Загальні висновки є підсумковим елементом кваліфікаційної роботи та відображають основні здобутки дослідження і проектування. У цьому розділі узагальнюються результати, формулюються висновки щодо досягнення поставленої мети та виконання завдань дослідження.

Список використаних джерел.

Список літератури оформлюється відповідно до вимог ДСТУ 8302:2015 в алфавітному порядку. Обов'язковим є посилання на джерела у тексті роботи, що подаються у квадратних дужках. Рекомендується першочергове цитування наукових праць викладачів та дослідників закладу, які опубліковані в репозиторії.

Додатки.

У додатках подається весь графічний матеріал, необхідний для повного розкриття проєкту.

7. ВИКОНАННЯ ДЕМОНСТРАЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ

Склад проєктної частини визначається технічним завданням, особливостями спеціальності, рішенням фахівців випускової кафедри та залежить від об'єму проєкту, а також від специфіки теми кваліфікаційної роботи.

Демонстраційний обсяг графічних матеріалів: два планшети формату А1 або один планшет формату А0; роздатковий матеріал (7 примірників); презентація за проєктом.

Планшет проєкту.

Подається два планшети формату А1 у вертикальному компонуванні, розміщені поряд, або один планшет А0 у горизонтальному компонуванні. Друк у кольорі, бажано на матовому фотопaperі. Один примірник представляється на захисті. Приклад компонування наводиться у додатку Е.

Роздатковий матеріал.

По суті, це буклет, який певним чином складений і структурований, а також зрозумілий і лаконічний за наповненням. Він початково формується на основі формату А4 або за бажанням А3, або навіть може бути зовсім нестандартний і схожим на оригамі чи доповнений аплікацією – усе на розсуд автора роботи.

Буклет не обов'язково повинен містити усе, що було розроблено, проте має розкривати концепцію проекту, представляти розробки і основні візуалізації, а також логотип, назву закладу. Наводиться інформація з титулу, включаючи обов'язково тему, ПІБ виконавця і керівника, ОС «Бакалавр», рік захисту.

Рекомендація: перед тим, як зайнятися компонованням буклета, краще зробити собі його міні-макет з аркуша паперу, щоб перед очима було розуміння, що та куди ставити і як воно вийде при згортанні-розкладанні. Цей буклет також продемонструє розуміння студентом графічного дизайну. Зразок наводиться у додатку Ж.

Презентація за проектом.

Виконується у будь-якій програмі (PowerPoint, Adobe Illusttator, тощо), кількість слайдів залежатиме від напрацьованих студентом графічних матеріалів кваліфікаційної роботи. Складається у тій послідовності, як випускник на захисті представлятиме свою доповідь – виконується на завершальному етапі кваліфікаційної роботи.

На першому слайді має бути тема, як у наказі на виконання кваліфікаційної роботи студентами четвертого курсу, спеціальність, виконавець і керівник – дані краще брати з титулу кваліфікаційної роботи.

8. ПАКЕТ ДОКУМЕНТІВ ДЛЯ ЗАХИСТУ

Зверстана кваліфікаційна робота, де текстова частина на А4 та проектна частина на А3 зберігається в одному файлі у форматі pdf і завантажується здобувачем освіти в Digital University;

Подання до ДЕК (форма надається секретарем ДЕК);

Відгук керівника (має свою структуру);

Рецензія на кваліфікаційну роботу (має свою структуру);

Роздатковий матеріал (7 примірників у кольорі);

Диск чи флешка з усіма записаними матеріалами кваліфікаційної роботи і документами (3 шт.) – перевіряється секретарем ДЕК;

Планшет А0 горизонтальний (подається у рулоні) або 2 планшети А1;

Анкета випускника (форма надається навчальним відділом);

Анотація до проекту;

Рецензія, відгук керівника та результати перевірки на плагіат завантажуються в Digital University.

Усі документи (їх форма і зміст) мають бути оформлені за встановленим у КАІ зразком.

СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання.
2. Закон України «Про вищу освіту».
3. Закон України «Про освіту».
4. Наказ «Про планування видів робіт науково-педагогічних та педагогічних працівників Університету на 2025–2026 навчальний рік» від 24.07.2025 № 449/од.
5. Положення про атестацію здобувачів вищої освіти Національного авіаційного університету», затвердженого та введенного в дію наказом ректора від 10.05.2023 № 193/од.
6. Положення про виявлення і запобігання академічному плагіату», введенного в дію наказом ректора від 16.07.2018 № 359/од.
7. Положення про кваліфікаційні роботи (проекти) здобувачів вищої освіти Національного авіаційного університету затвердженого та введенного в дію наказом в.о. ректора від 01.04.2024 № 122/од.
8. Порядок перевірки академічних та наукових текстів на плагіат. Додаток 2 до наказу ректора ДУ «КАІ» від 13.12.2018 № 605/од.
9. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження національної рамки кваліфікацій» від 23.11.2011 № 1341.
10. Стандарт вищої освіти України зі спеціальності 022 «Дизайн», затверджений Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 № 1391.

ДОДАТКИ

Додаток А

Форма заяви випусника щодо теми та керівника кваліфікаційної роботи

ДЕРЖАВНЕ НЕКОМЕРЦІЙНЕ ПІДПРИЄМСТВО
«ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Узгоджено

Завідувач кафедри _____

_____ (підпис) _____ (П.І.Б.)
« » 20__ р.

Керівник кваліфікаційної роботи
(проекту) _____

_____ (підпис) _____ (П.І.Б.)
« » 20__ р.

Декану факультету (директору інституту) _____

_____ (підпис факультету (інституту))

студента _____ курсу _____ групи освітнього
ступеня _____
за спеціальністю _____

_____ (код і назва спеціальності)

_____ (назва освітньо-професійної програми)

_____ (П.І.Б. студента повністю)

ЗАЯВА

Прошу затвердити тему кваліфікаційної роботи (проекту) № _____ по кафедрі _____

_____ (повна назва кафедри)

_____ (повна назва теми)

та призначити керівника кваліфікаційної роботи (проекту)

_____ (наук. ступінь, посада за шт. розм. кафедри)

_____ (П.І.Б. керівника повністю)

Кваліфікаційну роботу (проект) буду виконувати в період з « » 20__ р.
по « » 20__ р. із захистом у _____ місяці 20__ р.

« » 20__ р.

Підпис студента _____

Зразок титульного аркуша кваліфікаційної роботи

ДЕРЖАВНЕ НЕКОМЕРЦІЙНЕ ПІДПРИЄМСТВО
«ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Кафедра _____

ДОПУСТИТИ ДО ЗАХИСТУ
Завідувач кафедри

« ____ » ____ 20__ р.

КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА

ЗДОБУВАЧА ОСВІТНЬОГО СТУПЕНЯ «БАКАЛАВР»

Тема: _____

Виконавець: _____

Керівник: _____

Нормоконтролер: _____

Київ 20__

Зразок бланка завдання на виконання
кваліфікаційної роботи

ДЕРЖАВНЕ НЕКОМЕРЦІЙНЕ ПІДПРИЄМСТВО
«ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Інститут _____ Факультет _____
Кафедра _____
Напрямок (спеціальність) _____

(шифр, найменування)

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

« ____ » ____ 20__ р.

ЗАВДАННЯ на виконання кваліфікаційної роботи (проєкту)

(прізвище, ім'я, по батькові здобувача вищої освіти в родовому відмінку)

1. Тема кваліфікаційної роботи (проєкту) _____

затверджена наказом ректора від « ____ » ____ 20__ р. № _____

2. Термін виконання роботи (проєкту): з ____ по ____

3. Вихідні дані до роботи (проєкту): _____

4. Зміст пояснювальної записки: _____

5. Перелік обов'язкового графічного (ілюстративного) матеріалу: _____

6. Календарний план-графік

№ з/п	Завдання	Термін виконання	Підпис керівника

7. Консультація з окремого(мих) розділу(ів):

Назва розділу	Консультант (посада, ПІБ)	Дата, підпис	
		Завдання видав	Завдання прийняв

8. Дата видачі завдання: « » 20 р.

Керівник кваліфікаційної роботи (проекту):
(підпис керівника) (ПІБ)Завдання прийняв до виконання:
(підпис здобувача вищої освіти) (ПІБ)

Зразок оформлення реферату кваліфікаційної роботи

ДЕРЖАВНЕ НЕКОМЕРЦІЙНЕ ПІДПРИЄМСТВО
«ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

РЕФЕРАТ

Кваліфікаційна робота «Створення сучасного цифрового шрифту з українським забарвленням на основі історичного прототипу» складається з: [вказати кількість] сторінок тексту, [вказати кількість] рисунків, [вказати кількість] таблиць, [вказати кількість] використаних джерел, [вказати кількість] додатків.

Ключові слова: ШРИФТИ, ЦИФРОВІ ШРИФТИ, ІСТОРИЧНІ ПРОТОТИПИ, ШРИФТОВІ ЛІТЕРАЦІЇ, СТИЛІ ШРИФТІВ, СТЯТИНСЬКИЙ «СЛУЖЕБНИК».

Дослідження присвячене створенню сучасного цифрового шрифту з українським забарвленням на основі історичного прототипу. Задля досягнення мети розглядалися такі завдання: досліджувалася тема; знаходився той історичний зразок, який буде найкраще відображати історичний та культурний контекст; визначалися характерні особливості шрифту; розкривалися особливості художньої форми шрифту; відтворювалися визначені особливості та художні форми у сучасному шрифті. Було визначено, що текстовий шрифт книги «Служебник», надрукованої у Стратині у друкарні Федора та Гedeона Балабана, є зразком урочистого уставу нового часу і найбільш презентабельно розкриває образ «історичного шрифту з українським забарвленням». При розробці сучасної адаптації було збережено головні особливості шрифту «Служебника», проте було внесено деякі зміни, зокрема, збільшення та пластичне опрацювання серифів. Аналіз та відтворення шрифтових форм на основі прототипу дозволили адаптувати його для сучасного використання. Значну увагу було приділено геометричній структурі літер, що дозволило забезпечити гармонійність та узгодженість їхніх форм. Практичне значення одержаних результатів дає змогу використовувати історичні шрифти практикуючими спеціалістами, а також слугувати допоміжним матеріалом при підготовці до семінарів та конференцій.

Об'єктом дослідження є історичні зразки українських шрифтів, зокрема шрифт з книги «Служебник», яка була видана у друкарні Гедеона Балабана у Стратині 1604 року.

Предметом дослідження – розробка сучасної шрифтової стилізації на основі шрифту з книги «Служебник» (Стратин, 1604).

Метою було створити сучасний цифровий шрифт з українським забарвленням на основі історичного прототипу.

Задля досягнення мети, було поставлено такі завдання:

- дослідити тему;
- знайти той історичний зразок, який буде найкраще відображати історичний та культурний контекст;
- визначити характерні особливості шрифту;
- розкрити особливості художньої форми шрифту;
- відтворити визначені особливості та художні форми у сучасному шрифті.

Методи: класифікаційний, порівняльний аналіз, метод моделювання.

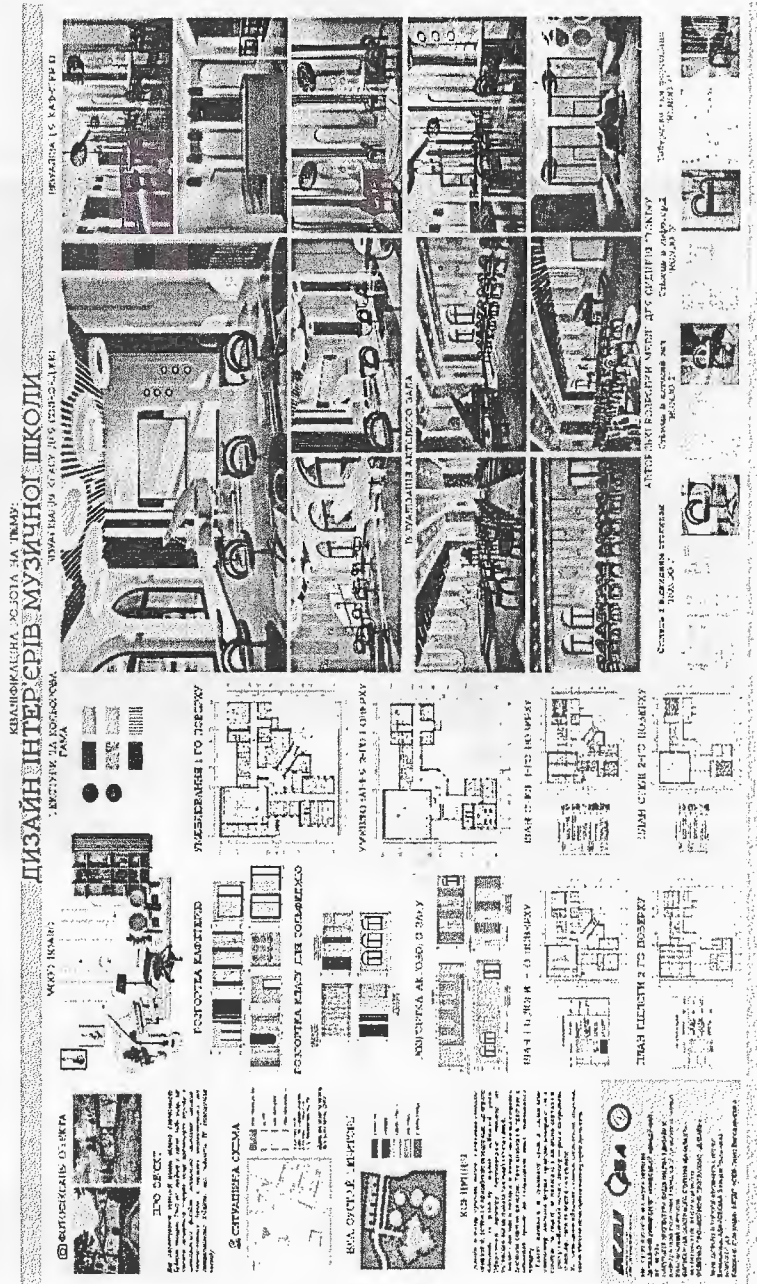
Практичне значення полягає у перспективах застосування матеріалів дослідження у використанні історичних шрифтів у практиці сучасних дизайнерів.

Приклад оформлення списку бібліографічних посилань використаних джерел

Характеристика джерела	Приклад оформлення
Книги: Один автор	1. Tymkiv Ya. Ukraina wobec problemów i instytucjonalizacji bezpieczeństwa europejskiego / Ya. Tymkiv. – Toruń: Wyd-wo Adam Marszałek, 2009. – 346 s. – Bibliogr.: s. 284-346. 2. Андріяш В. Державна етнополітика України в умовах глобалізації. Миколаїв: Вид-во ЧДУ ім. Петра Могили, 2013. 328 с. 3. Краснова М. В. Договори в екологічному праві України: навч. посіб. / Київ: нац. ун-т ім. Тараса Шевченка. Київ: Алерта, 2012. 216 с. 4. Романюк А. Порівняльний аналіз політичних систем країн Західної Європи: інституційний вимір. Львів: Тріада плюс, 2004. 392 с.
Два і три автори	1. Рильніков Б. С. Кафедра інженерного матеріалознавства та прикладної фізики: до 135-річчя заснування / Б. С. Рильніков, С. Г. Швачко; Нац. ун-т "Львів. політехніка". Львів: Вид-во Нац. ун-ту "Львів. політехніка", 2007. 108 с. 2. Комаров В. В., Світлична Г. О., Удальцова І. В. Окреме провадження: монографія / за ред. В. В. Комарова. Харків: Право, 2011. 312 с. 3. Васильєв С. В., Ніколенко Л. М. Доказування та докази у господарському процесі України: монографія. Харків: Еспада, 2004. 192 с.
Чотири автори і більше	1. Прилико С. М., Ярошенко О. М., Мороз С. В., Малиновська К. А. Укладення трудового договору: теоретико-прикладне дослідження: монографія. Харків: Юрайт, 2013. 288 с. 2. Клименко М. І., Панасенко Є. В., Стреляєв Ю. М., Ткаченко І. Г. Варіаційне числення та методи оптимізації: навч. посіб. Запоріжжя: ЗНУ, 2015. 84 с. 3. The mutual fund industry: Competition and investor welfare / R. G. Hubbard et al. New York, NY: Columbia University Press, 2010. 256 p.
Статті із продовжуваних та періодичних видань	1. Кобильник В. Порівняльний метод як основа політологічного дослідження. Збірник наукових праць «Політологічні студії». 2011. № 2. С. 54–65. 2. Коломось Т. О. Одніні поняття в адміністративному законодавстві України: реалії та перспективи формування їх застосування. Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки. Запоріжжя, 2017. № 1. С. 36–46. 3. Загірняк М., Костенко А. Про користування можливостями міжнародної бази даних Scopus. Вісник ініціати. 2017. № 5–6. С. 48–55. 4. Bletska D. I., Glukhov K. E., Frolova V. V. Electronic structure of 2H-SnSe ₂ : ab initio modeling and comparison with experiment. Semiconductor Physics Quantum Electronics & Optoelectronics. 2016. Vol. 19, No 1. P. 98 – 108.
Матеріали конференцій	1. Зінчук Т. О. Економічні наслідки впливу продовольчих органічних відходів на природні ресурси світу. Органічне виробництво і продовольча безпека: зб. матеріалів доп. учасн. II Міжнар. наук.-практ. конф. Житомир: Полісся, 2014. С. 103–108. політехніка", 2009. 72 с. 2. Анциперова І. І. Історико-правовий аспект акту про бюджет. Дослідження проблем права в Україні очима молодих вчених: тези доп. всеукр. наук.-практ. конф. (м. Запоріжжя, 24 квіт. 2014 р.). Запоріжжя, 2014. С. 134–137.

Автореферати дисертацій	1. Гнатенко Н. Г. Групи інтересів у Верховній Раді України: сутність і роль у формуванні державної політики : автореф. дис. ... канд. політ. наук: 23.00.02. Київ, 2017. 20 с. 2. Кравчук В. М. Припинення корпоративних правовідносин в господарських товариствах: автореф. дис. ... д-ра юрид. наук: 12.00.03 Харків, 2010. 36 с. 3. Старовойт С. В. Видавнича діяльність Національної академії наук України у 1918–1933 рр.: автореф. дис. ... канд. іст. наук. Київ, 2003. 20 с.
Патенти	1. Спосіб лікування синдрому дефіциту уваги та гіперактивності у дітей: пат. 76509 Україна. № 2004042416; заявл. 01.04.2004; опубл. 01.08.2006, Бюл. № 8 (кп. I). 120 с. 2. Оптикоелектронний пристрій для вимірювання тиску: пат. 43976 Україна: МПК6G01L 7/02 / П. Г. Столярчук, Р. І. Байцар. – № 2000105737; заявл. 10.10.2000; опубл. 15.01.2002, Бюл. № 1. – 2 с.
Статті із журналів та збірників	1. Гнідець Р. Б. Дерев'яне храмування України: традиції та сучасність / Р. Б. Гнідець // Буд-во України. 2008. № 8. С. 26–32. Бібліогр.: 5 назв. 2. Гоблик А. В. Науково-теоретичні та прикладні проблеми дослідження матричних моделей містобудівних систем / А. В. Гоблик // Містобудування та територ. планування: наук.-техн. зб. / Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури, Держ. п.-д. ін-т теорії та історії архітектури і містобудування, Спілка урбаністів України. Київ, 2008. Вип. 30. С. 62–71. Бібліогр.: 10 назв.
Каталоги	1. Історико-правова спадщина України: кат. вист. / Харків. держ. наук. б-ка ім. В. Г. Короленка; уклад.: Л. І. Романова, О. В. Земляніщина. Харків, 1996. 64 с. 2. Пам'ятки історії та мистецтва Львівської області: кат.-довід. / авт.-упоряд.: М. Зобків та ін.; Упр. культури Львів. облдержадмін., Львів. іст. музей. Львів: Новий час, 2003. 160 с.
Електронні ресурси	1. Влада очима історії: фотовиставка. URL: http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757& (дата звернення: 15.11.2017). 2. Мар'їна О. Контент-стратегія бібліотек у цифровому середовищі Бібліотечний вісник. 2016. № 4. С. 8–12. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/bv_2016_4_4 (дата звернення: 26.09.2017). 3. Ганзенко О. О. Основні напрями подолання правового пігрілізму в Україні. Вісник Запорізького національного університету. Юридичні науки. Запоріжжя, 2015. № 3. – С. 20–27. – URL: http://ebooks.znu.edu.ua/files/Fakhovivydannya/vznu/juridic_hni/VestUr2015v3/5.pdf (дата звернення: 15.11.2017). 4. Що таке органічні продукти і чим вони кращі за звичайні? Екологія життя: веб-сайт. URL: http://www.eco-live.com.ua/ (дата звернення: 12.10.2017). 5. Journal of Multidisciplinary Engineering Science and Technology [Electronic resource]. – 2015. – № 10, Vol. 2. – Access mode: http://www.jmest.org/vol-2-issue-10-october-2015/ (lastaccess:17.03.16). – Title from the screen.

Приклад оформлення планшета кваліфікаційної роботи (А0)
(виконала випускниця ККПГ Адамовська В. Р., 2025 р.)



**Приклад оформлення роздаткового матеріалу
кваліфікаційної роботи (двосторонній буклет)
(виконала Коцюбинська М. В.)**



ВСТУП	3
1. ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	6
2. ОРГАНІЗАЦІЯ ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	7
3. ВИБІР ТЕМИ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	8
4. ВЗАЄМОЗВ'ЯЗОК ЧАСТИН КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	9
5. ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	10
6. РЕКОМЕНДОВАНА СТРУКТУРА ТЕКСТОВОЇ ЧАСТИНИ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ	15
7. ВИКОНАННЯ ДЕМОНСТРАЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ	17
8. ПАКЕТ ДОКУМЕНТІВ ДЛЯ ЗАХИСТУ	18
СПИСОК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ	20
ДОДАТКИ	21

Навчальне видання

ІТ-ДИЗАЙН

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ
до виконання кваліфікаційної роботи
для здобувачів вищої освіти ОС «Бакалавр»
спеціальності 022/B2 «Дизайн»
ОПП «ІТ-Дизайн»

Укладачі:
ДУДНИК Ігор Миколайович
САДОВА Віталіна Вікторівна
КОЦЮБИНСЬКА Марина Валеріївна

В авторській редакції

Технічний редактор *А. І. Лавринович*
Коректор *В. І. Куксов*
Комп'ютерна верстка *Н. В. Чорної*

Підп. до друку 05.12.2025. Формат 60х84/16. Папір офс.
Опер. друк. Ум. друк. арк. 1,86. Обл.-вид. арк. 2,0.
Тираж 25 пр. Замовлення № 134-1.

Видавець і виготівник
Державне некомерційне підприємство
«Державний університет «Київський авіаційний інститут» (КАІ)
03058, м. Київ, проспект Любомира Гузара, 1.
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 8460 від 24.09.2025.